



للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الأكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل



مجلة نابو للبحوث والدراسات / المجلد الثالث والثلاثون .. العدد / الثالث والأربعون / آب ٢٠٢٣

NAP00

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq



للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الثالث والثلاثون

العدد الثالث والأربعون

نيسان ٢٠٢٣ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

أ.م.د. محمد كاظم الشمري

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

هيئة التحرير

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكاڤمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مظر مجيد

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الإدارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

هڤى جعفر سعيد



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣٣ - العدد ٤٣ - نيسان - ٢٠٢٣

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٨٤٠ - ٨١٨	الأبعاد السيكلوجية لتوظيف الإضاءة في الأفلام السينمائية	م. زياد طارق شاكر
٢	٨٥٦ - ٨٤١	جمالية المشغولات البرونزية في الفن الصيني	الباحثة: افراح كامل عبد السادة أ.م. ضياء حمود محمد
٣	٨٨٤ - ٨٥٧	التنوع البنائي لفن ديكو في الخزف الامريكي الحديث	الباحث: ابراهيم قاسم مطلب داغر أ.م. اسعد جواد عبد مسلم
٤	٩٠٨ - ٨٨٥	التنوع التقني في رسومات الفنانين العراقيين	الباحث: حسين عمران راجي أ.د. محمد علي إبحالي
٥	٩٢٥ - ٩٠٩	تأثيرات المدارس النفسية على أداء الممثل المسرحي العراقي	أ.م.د. علي عبد المحسن علي
٦	٩٣٨ - ٩٢٦	الهائيتوس وتمثلاته في اداء الممثل المسرحي العراقي مسرحية (ميت مات) انموذجاً	الباحث: علي محسن عزيز استاذ متمرس دكتور: عبود حسن المهنا
٧	٩٦٠ - ٩٣٩	مفهوم الحرية في نصوص عواطف نعيم المسرحية	الباحث: عمار فاضل كاظم أ.م.د. غصون محمد عبد المطلب
٨	٩٨٠ - ٩٦١	ملامح النزعة الانسانية في رسوم صفاء السعدون التعبيرية	الباحثة: عذراء حسن كيطان أ.م.د. اياد محمود حيدر
٩	١٠٠٦ - ٩٨١	النزعة التجريدية في الفن النسوي العراقي المعاصر	الباحثة: مها حسون عبد الله أ.م.د. محسن رضا القزويني
١٠	١٠٢٤ - ١٠٠٧	تمظهرات الرفض في النص المسرحي النسوي العربي	الباحثة: هبا مزهر كاظم أ.م.د. رقيه وهاب مجيد
١١	١٠٤٥ - ١٠٢٥	الشكل والمضمون في اعمال النحات رباح علي السعدي	الباحث فاضل عيدان إبراهيم أ.م.د. عقيل حسين جاسم
١٢	١٠٦٣ - ١٠٤٦	فاعلية الفضاء في منحوتات علي جبار	الباحثة: مها فرحان عواد سيد أ.د. سلوى محسن حميد

الباحث: علي عدي صاحب أ.د. أمير هشام الحداد	الاستدعاء في النص المسرحي العراقي	١٠٨٢-١٠٦٤	١٣
الباحث: محمد ضياء محسن وتوت أ.د. عبد الحميد فاضل جعفر البياتي	جماليات المنحوتات الساخرة في الفن المعاصر	١١٠١-١٠٨٣	١٤
م.م. نور حسين حبيب الطائي	التنوع الشكلي في نتاج الرسامات العراقيات المعاصرات	١١٢٤-١١٠٢	١٥
أ.م.د. خضير جاسم راشد	برنامج تصميمي للتربية الفنية قائم على تحديات العنف البيئي للفن	١١٣٧-١١٢٥	١٦
م.م. سعيد كاظم راشد	تصميم تعليمي على وفق استراتيجيات تحسين التذكر وأثره في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة طرائق تدريس الفنون	١١٥٥-١١٣٨	١٧
المدرس: مائدة طارق محمد أحمد المدرس: محمد ذنون صالح الزبيدي	توظيف الرموز التراثية في أعمال حازم صالح	١١٧٢-١١٥٦	١٨
الباحث: محمد عيسى عاكول أ.د. محمد فضيل شناوه	جماليات الأداء الساكن في العرض المسرحي العراقي المعاصر (مسرحية ميت مات) مثالا	١٢٠٥-١١٧٣	١٩
م.م. روى ناظم حسن بخيت أ.د. فاطمة لطيف عبد الله	الأبعاد النفسية للفنانتازيا في فن الإعلان الرقمي الإرشادي المعاصر " فرويد ، جاك لاكان " أنموذجا	١٢٢٩-١٢٠٦	٢٠
المدرس: منى كاظم هاشم حسين	الأسس التصميمية للزخارف المنفذة على الخشب	١٢٤٠-١٢٣٠	٢١
م.م. هدى عامر عزيز علي أ.د. علي محمد هادي الربيعي	الفجوات البينية والاثر الدلالي في بنية العرض المسرحي	١٢٥٥-١٢٤١	٢٢
م. وصال عباس عبد الحسين	التكوين الحدائي والمعرفي لنصوص المسرح المدرسي العراقي المعاصر "دراسة في نصوص مختارة"	١٢٨١-١٢٥٦	٢٣
م.د. غصون محمد عبد المطلب العبيدي	تصميم برنامج تعليمي تعليمي لكتابة السكريبت رقميا	١٣١٠-١٢٨٢	٢٤
الباحثة: زبيدة محمد هادي أ.د. رنا حسين هاتف	المتغير التقني لفن التخطيط في الرسم الحديث	١٣٢٤-١٣١١	٢٥

٢٦	١٣٢٥-١٣٤٣	الفنون التشكيلية وأثرها في تفكيك التطرف وتعزيز الامن الفكري	م.م. محمد عباس صاحب علي أ.د. حسنين عبد الأمير الخزعلي
٢٧	١٣٤٤-١٣٦٨	الرؤية المعرفية وفق التحليل الشمولي لنتائج فنون ما بعد المفاهيمية	الباحث م.م. عقيل عبد الأمير كاظم أ.د. صفاء حاتم السعدون
٢٨	١٣٦٩-١٣٩٤	الابعاد الجمالية في تصميم واجهات الكاتدرائيات القوطية	أ.م.د. رعد مطر مجيد الباحثة: صفاء سعدي راضي
٢٩	١٣٩٥-١٤١٢	سيمياء الحركة للشخصية الدرامية في المسرح الصامت وعلاقتها بنظرية فينر نص (هرم الصمت السداسي) انموذجا	أ.م.د. اسيل عبد الخالق محمد
٣٠	١٤١٣-١٤٣٢	التكيفية في اعمال الخزاف كريستي كيني	الباحثة: نبأ شاكر نعمة أ.د. ايناس مالك عبد الله
٣١	١٤٣٣-١٤٧٠	الابعاد الفكرية والدلالية للعدد في التشكيل البابلي	أ.م.د. إسراء حامد علي
٣٢	١٤٧١-١٤٨٦	اتجاهات مدرسي معاهد الفنون الجميلة نحو التنمية المستدامة	أ.م.د. فاطمة محمد عبد الله الباحثة: م.م. ربي ابراهيم نعمه
٣٣	١٤٨٧-١٥٠١	إنتاج نماذج خزفية معاصرة مستوحاة من شكل المرأة في الحضارات القديمة " العراق _ مصر " (دراسة تطبيقية)	الباحثة: نور نجم عبد أ.د. سامر احمد حمزة الكراي
٣٤	١٥٠٢-١٥٢٣	اساليب التكرار في التجارب الاخراجية الحديثة - المسرح العراقي انموذجاً	الباحثة : رسل رعد حمزة أ.م.د. فاتن حسين ناجي
٣٥	١٥٢٤-١٥٣٦	جماليات الكتابة المسمارية في الخزف العراقي المعاصر	الباحث: ابراهيم حافظ كاظم
٣٦	١٥٣٧-١٥٦١	تمثلات الفلسفة الطاوية في الرسم الصيني المعاصر	أ. م. د. رياض هلال مطلق الباحثة: م. م. رحاب مهدي صالح
٣٧	١٥٦٢-١٥٧٨	المورفولوجيا واشتغالاتها في منحوتات الحديد	الباحث: فرات عماد صاحب أ.د. صفا لطفي عبد الامير