



نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الأكاديمية / تصدر من كلية القانون - جامعة بابل

المجلد الحادي والثلاثون / العدد الأربعون / آب ٢٠٢٢



مجلة نابو للبحوث والدراسات

جامعة بابل

NAPOO

Online issn

2411-4669

Print issn

2411 - 4650

For Research and Studies-Scientific Refereed Journal For Research and Artists Studies

It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq





للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الحادي والثلاثون

العدد الأربعون

آب ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

أ.م.د. محمد كاظم الشمري

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

هدى جعفر سعيد

الهيئة التحريرية

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نویر كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مطر مجيد (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣١ - العدد ٤٠ - آب - ٢٠٢٢

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٤٦٨ - ٤٩٤	الخوف في رسوم علاء بشير	م.د. أحمد علي كاظم عبد
٢	٤٩٥ - ٥٢٣	الاستعارة في تشكيل ما بعد الحداثة	م.د. علي أمين سامي الجبوري
٣	٥٢٤ - ٥٥٢	علاقة التذوق الفني بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى طالبات كلية التربية بالدم	د. غزيل عبد العزيز عبدالله آل ضرمان
٤	٥٥٣ - ٥٧٠	فاعلية استخدام التعليم عن بعد في الموقف التعليمي من وجهة نظر الكادر التدريسي في ظل جائحة كورونا	أ.م.د. أمل حسن إبراهيم الغزالي أ.م.د. خضير جاسم راشد أ.م.د. نور سعيد جبار الخزاعي
٥	٥٧١ - ٥٨٧	الفن ودوره في تعزيز التنمية المستدامة	أ.د. عادل عبد المنعم شعابث
٦	٥٨٨ - ٦٠٩	سمات التفرد بموضوعات الخزف الاسلامي في ايران	م. م. فراس عماد نوري
٧	٦١٠ - ٦٣٣	تمثيلات الرمزية في الخزف العراقي المعاصر	م.م. انور عباس عبد الحسين م.م. هديل سلمان سعيد
٨	٦٣٤ - ٦٦٠	الاساليب الفنية للاعلان في فضاء اقمشة الأزياء	م.م. عدي اسماعيل إبراهيم م. الهام طاهر حسين
٩	٦٦١ - ٦٨٣	التشكيلات الخطية المنفذة على ستار كسوة الكعبة	م. م. محمد طلال عبد آل عبد الله
١٠	٦٨٤ - ٧١٦	خصائص رسوم المراهقات ذوات مستوى الطموح العالي	أ.م. سحر رؤوف سعيد الطاهر

١١	٧٣٨-٧١٧	آليات اشتغال الورشة المسرحية ومخرجاتها داخل العرض (عرض الواقع والحلم للمخرج مخلد راسم إنموذجا)	م. د. عباس ريك حسن
١٢	٧٥٥-٧٣٩	الإفراط الرمزي في أداء الممثل المسرحي العراقي	م.د. حيدر عطا الله عبد علي م.م. بشار صباح جابر
١٣	٧٧٤-٧٥٦	صورة برج بابل في الفن المعاصر	م.د. مهى سليم عبود
١٤	٧٩٨-٧٧٥	التقنية الرقمية ودورها في تحقيق الجذب البصري في تصاميم الاقمشة الحديثة	م.د. حيدر هاشم محمود
١٥	٨١٨-٧٩٩	القيم الجمالية في استخدام البلاطات الخزفية في واجهات المباني	أ.م. د. علي خالد عباس هدى عبد الرزاق عبد الوهاب
١٦	٨٤٠-٨١٩	جماليات المضمرة في أزياء العرض المسرحي العراقي المعاصر	ا.د. حيدر جواد كاظم العميدي
١٧	٨٧٠-٨٤١	البعد النفسي للنظرية الانسانية وانعكاسها على فنون ما بعد الحداثة	ا.د. فاطمة عبد الله عمران
١٨	٩٠٢-٨٧١	الافلام الروائية الموجهة للأطفال بين النشأة والحداثة "التقنية الرقمية" (دراسة مقارنة)	أ.م.د. شذى حسين العاملي م.د. آمال طاهر حسن
١٩	٩٢٨-٩٠٣	شخصية الشيطان وتمثلها في النص المسرحي (فاوست الجديد نموذجا)	م.م. فيد عباس كاظم علوان
٢٠	٩٥٦-٩٢٩	المواءمة بين الارجونوميكس واستراتيجيات التصميم الرقمي المعاصر	م. رؤى محمد علي طالب