



للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل



مجلة نابو للبحوث والدراسات / المجلد الخامس والثلاثون .. العدد / الخامس والاربعون / كانون الثاني ٢٠٢٤

NAP00

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq



NAPOO
ناپو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الخامس والثلاثون

العدد الخامس والاربعون

كانون الثاني ٢٠٢٤ م

مدير التحرير
أ.م.د. محمد كاظم الشمري
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

رئيس التحرير
أ.د. تراث أمين عباس
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

هيئة التحرير

- أ.د. مكي عمران راجي
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. علي محمد هادي الربيعي
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. كاظم نوير كاظم
(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. سامي علي حسين
(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. صالح احمد مهدي
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هشام شامل زين الدين
(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)
- أ.د. عجاج سليم هاشم
(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والايخراج السينمائي)
- أ.د. عبد المحسن صالح ميتو
(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف
(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)
- أ.د. محسن علي محسن
(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. ايهاب محمد ابراهيم
(جامعة القاهرة / كلية الاثار)
- أ.د. زينب كاظم صالح
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هند محمد سحاب
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.م.د. رعد مطر مجيد
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

المالية

هدى جعفر سعيد

الإدارية

زينب شاكر عبد الكاظم
علا عادل عبد المنعم



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

مجلة نابو / رابط المجلات الاكاديمية العراقية

<https://iasj.net/iasj/journal/155/>

مجلة نابو / رابط جامعة بابل

<https://naboo.uobabylon.edu.iq/>

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٢٨ - ١١	التعويض النفسي عند الشخصية وتمثلاته في النص المسرحي (مسرحية ققص نموذجاً)	الباحثة: خلود محمود عبود أ. د. حميد علي حسون الزبيدي
٢	٤٥ - ٢٩	الهوية الثقافية - الاشكالية والاشتغالات في مسرح الفتيان	أ.م.د. زينب عبد الامير احمد
٣	٦٣ - ٤٦	البراديفما في عروض انس عبد الصمد المسرحية (مسرحية Yes godot انموذجاً)	الباحث: حسين جواد جاسم أ.د. علي رضا حسين
٤	٨١ - ٦٤	تحولات الفعل الدراماتيكي للممثل الصامت في العرض المسرحي العراقي	م. م. م. مروج حاتم مشرف
٥	١٠١ - ٨٢	الخصائص الفنية والجمالية للمينيمالية وتطبيقاتها في العرض المسرحي العراقي المعاصر	الباحثة: فاطمة رحيم عبد الأمير أ. م. د. أحمد محسن كامل
٦	١٢٣-١٠٢	ملاحظات الظاهرية للحضور السينمائي في العرض المسرحي العالمي المعاصر	م. م. بهاء عبد المحسن حسن م. د. ماهر عبد الجبار إبراهيم د. ماهر مجيد إبراهيم
٧	١٤١-١٢٤	القيم الجمالية للطبيعة في رسوم عطا صبري	م.م. مهذ كريم محمد هاشم
٨	١٦٧-١٤٢	الأسلوب التجريدي وعلاقته بالشد البصري في تصاميم الأقمشة النسائية الحديثة	م.د. د. حيدر هاشم محمود
٩	١٨٢-١٦٨	مفهوم الوضوح في إعلانات مجلة زهرة الخليج	م.م. بسام جاسم حسين بنانه
١٠	٢٠٠-١٨٣	الارتداد السردى ودوافعه النفسية في العرض المسرحي العراقي المعاصر	أ.م.د. فاتن حسين ناجي
١١	٢٢٠-٢٠١	جمالية الأساليب الانفعالية في الفن التشكيلي المعاصر	م.د. د. نصير حميد عبود
١٢	٢٤٢-٢٢١	الابعاد الفكرية في فن النحت الافريقي المعاصر	الباحثة: ريام رباح علي حسين أ. د. عبد الحميد فاضل البياتي

م.م. ليلي فؤاد فاضل	الحضور الدرامي للمرأة في العرض المسرحي العراقي المعاصر (نساء لوركا _ انموذجا)	٢٤٣-٢٥٦	١٣
م.د. فؤاد يعقوب الجنابي	النظريات الجمالية وانعكاسها في الفن التشكيلي المعاصر	٢٥٧-٢٧٤	١٤
م. رجاء إبراهيم جبار د. بيداء صبيح صادق	الهرمية البصرية ودورها في تحقيق النظام والترابط في تصميم الاعلان الكرا فيكي	٢٧٥-٢٩٣	١٥
أ.م.د. رقية وهاب مجيد	ظاهرة الاكتئاب في نصوص تشيخوف المسرحية	٢٩٤-٣١٩	١٦
الباحث: عدي حاتم عبد عباس أ.م.د. حميد عبد الله علوان	الديكور المتحرك واشتغالاته في المسرح العراقي المعاصر مسرحية (خلاف) انموذجا	٣٢٠-٣٣٧	١٧
م. ياسر إبراهيم حمادي	التراث الشعبي الإسلامي في رسومات ناطق عزيز	٣٣٨-٣٥٥	١٨
أ.م.د. سمير عبد المنعم محمد	اللامألوف وتمظهراته في العرض المسرحي العراقي (مسرحية يس كودوا) أنموذجاً	٣٥٦-٣٧٧	١٩
م.د. حوراء كاظم عبد الحسين م.د. احمد خضير عباس	تمثلات صراع الآلهة في مشاهد طبقات الأختام الاسطوانية العراقية القديمة	٣٧٨-٣٩٦	٢٠
الباحثة: سهير محسن كريم أ.م.د. عامر حامد محمد	عقوق الوالدين في النص المسرحي العراقي	٣٩٧-٤٢٢	٢١
أ.م.د. شيماء حسين طاهر م.م. امير عبد الرحيم	الامثولة واشتغالاتها في النص المسرحي العراقي المعاصر (حلقة الصمت المفقودة) إنموذجاً	٤٢٣-٤٣٩	٢٢
الباحثة: نجلاء تتريم حيوان	اللاحتمية في النص المسرحي	٤٤٠-٤٦١	٢٣
م. د. شاكر محمود كريم الحميري	الثورة الصناعية وتمثلاتها في الرسم الاوربي الحديث	٤٦٢-٤٨٠	٢٤
أ.م.د. امل حسن إبراهيم	التربية الفنية الرقمية منهج مقترح	٤٨١-٥٠١	٢٥
الباحثة: راوية عباس عبد الله أ.د. عامر صباح نوري المرزوك	البروكسيما في النص المسرحي العربي المعاصر	٥٠٢-٥٢٠	٢٦

م.م. صلاح كريم عبيد أ.د. سامر احمد الكراي	الحوارية وتمثلاتها في اعمال الخزاف العراقي حيدر رؤوف	٥٤٢-٥٢١	27
م. د. وسام صالح حمد الموسوي	الحوار الحضاري وفاعليته في تصميم الفضاءات الداخلية	٥٦٤-٥٤٣	٢٨
الباحثة: ساره لطيف محمد أ.د. حمديه كاظم روضان	القيم الجمالية للفن الكرافيتي المصري المعاصر	٥٨٠-٥٦٥	٢٩
م. د. تمار ميثم جهاد	اليومي وتمظهراته في الأداء الحركي لفرقة فروتسواف مايم (عرض محطة ترميني اختياراً)	٦٠٣-٥٨١	٣٠
أ.م.د. اياد محمود حيدر رنا اسكندر حسين عجام	المبالغة الشكلية وعلاقتها بالمضمون في رسوم الفن الرقمي	٦٣٠-٦٠٤	٣١
الباحثة: زينب علي حازم حمزة أ. د. رنا حسين هاتف	صيرورة التشكيل النحتي في منحوتات نعوم جابو	٦٥١-٦٣١	٣٢
م. أدهم علي حمزة	.. سرديّة الخطاب البصري في منحوتات أحمد البجراني	٦٧٧-٦٥٢	٣٣
م.م. ماهر كاظم عليوي	فاعلية برنامج تدريبي قائم على المسرح التعليمي لتنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية	٧٠٩-٦٧٨	٣٤
م. م. عامر ظاهر محمد	الميثولوجية كتعبير عن بنية الشكل الخزفي المعاصر	٧٢٢-٧١٠	٣٥
أ.م.د. مهدي عبد الأمير الطفيلي	تجليات الدراماتورجيا في التشكيل البصري عصر النهضة الاوربية انموذجا	٧٤٦-٧٢٣	٣٦