توظيف استراتيجيات التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية في محافظة بابل

أ .م ٠د خضير جاسم راشد
جامعة بابل كلية الفنون الجميلة
Fin.khudher.jassem@uobabylon.edu.iq

ملخص البحث :

برز مصطلح التعلم النشط في السنوات الأخيرة من القرن العشرين وزاد الاهتمام به بشكل واضح مع بدايات القرن الحادي والعشرين، لذلك تمثلت مشكلة البحث الحالي بالاستفهام التالي (ما مدى توظيف استراتيجيات التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية ؟) أما اهداف. وكذلك الكشف عن توظيف استراتيجية التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية .تعرف استرايجيات التعلم النشط التي يمكن أن تستخدم في درس التربية الفنية. حدود البحث كانت الحدود الزمانية : اختيار بعض استراتيجيات التعلم الحديثة في تدرس مادة التربية الفنية للعام الدراسي ١٠١٩-٢٠٢٠.الحدود المكانية : اختيار عينة الدراسة من طلاب الصف الرابع الاعدادي بمدرسة ثانوية القاسم مديرية تربية بابل .الحدود الموضوعية : تنفيذ الدرس على بعض الموضوعات لمادة التربية الفنية . وتكون الفصل الثاني الاطار النظري من تعريف التعلم النشط ومميزات التعلم النشط وتقديم درس التربية الفنية بطريقة التعلم النشط ومعيقات تطبيق التعلم النشط ومن ثم بعض استراتيجيات التعلم النشط ثم الفصل الثالث الذي تكون من مجتمع البحث الذي تكون من خمس مدارس وعينة البحث التي كانت (٢٠) مدرس من مدارس مركز الحلة واداة البحث حيث صمم الباحث اداة استبيان عرضت على السادة الخبراء من ذوي الاختصاص تبع البحث المنهج الوصفي التحليلي ثم نتائج البحث وتفسيرها التي كان من أهما نظرا لتضمنها قيام الطلاب بالعديد من الأنشطة التي تجعل من مادة التربية الفنية مادة حية وعملية تسهم فى تنمية اتجاه الطلاب وتحببهم في دراسة المادة وفى أساليب تدريسها وهو ما يتفق مع ما جاء من نتائج الدراسات السابقة ومنها: دراسة جورلتز(Goerlitz,١٩٩٧، ودراسة كيفنج (Cavanaugh,١٩٩٨)، ودراسة فان دجيك(Van Dijk,٢٠٠٠)، و دراسة محمد هندى(٢٠٠٢)، ودراسة دريك (Drake, ٢٠٠٢) ، و دراسة كوبر (٢٠٠٣, Cooper).ثم التوصيات والمقترحات من خلال نتائج الدراسة يوصى الباحث بما يلى: ضرورة الاهتمام بتوعية الطلاب والمعلمين والمسئولين بأهمية التعلم النشط لتنمية المهارات ومنها مهارات التفكير الابداعي والاتجاه وهو ما ينتقص أحيانا من أساليب تعليم التربية الفنية. ومن ثم المصادر والمراجع باللغة العربية والاجنبية .

الكلمات المفتاحية : الاستراتيجية ، التعلم النشط

Research Summary:

The term active learning emerged in the last years of the twentieth century and increased interest in it clearly with the beginning of the twenty-first century, so the problem of the current research was represented by the following question (What is the extent to which active learning strategies are employed by art education teachers in the preparatory stage?) As for the objectives. As well as revealing the employment of the active learning strategy by art education teachers. The active learning strategies that can be used in the art education lesson are known. The limits of the research were temporal limits: the selection of some active learning strategies in teaching art education for the academic year ٢٠١٩-٢٠٢٠. The study sample is from fourth year middle school students at Al-Qasim Secondary School, Directorate of Education in Babylon. Objective limits: implementation of the lesson on some subjects of the art education subject. The second chapter consists of the theoretical framework of defining active learning and the advantages of active learning, presenting the art education lesson in an active learning manner, and obstacles to the application of active learning. Then some active learning strategies, then the third chapter, which consisted of the research community, which consisted of five schools, and the research sample, which was (٢٠) teachers from Al-Qasim district schools, and the source of the research. The results of the research and their interpretation, which was the most important due to the fact that it included students in many activities that make the subject of art education a living and practical subject that contributes to the development of art education. The degree of students' attitudes and love for studying the subject and its teaching methods, which is consistent with the results of previous studies, including: Goerlitz's ١٩٩٧ study, Cavanaugh's ١٩٩٨'s study, Van Dijk's ٢٠٠٠'s study, and Muhammad Hindi's study (٢٠٠٢), Drake study (٢٠٠٢), and Cooper study (٢٠٠٣). Then recommendations and suggestions through the results of the study, the researcher recommends the following: The need to pay attention to educating students, teachers and officials of the importance of active learning for skills development, including creative thinking skills and direction, which is What sometimes detracts from the methods of teaching art education. And then the sources and references in Arabic and foreign languages.

key words: strategy, active learning

مشكلة البحث :

للحديث تطوير التعليم يتطلب منا جميعًا أن نعمل على زيادة الاهتمام بالمتعلم وجعله محور العملية التعليمية، وأن نبحث دومًا عن آليات متطورة تحقق هذه الأهداف على أرض الواقع وفي مدارسنا التعليمية. ومن هنا كان الاتجاه إلى التعلم النشط كأحد الوسائل والآليات المهمة سعيًا نحو تحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق الاهداف المرجوة من التعليم، ونقل التعلم من الطرق التقليدية المعتمدة على الاستظهار والحفظ إلى طرق أكثر إيجابية تعتمد على فاعلية المتعلم واشتراكه في عملية التعلم، لتنمية جوانب شخصيته وقدرته وذكاءاته.

برز مصطلح التعلم النشط في السنوات الأخيرة من القرن العشرين وزاد الاهتمام به بشكل واضح مع بدايات القرن الحادي والعشرين، لذلك تمثلت مشكلة البحث الحالي بالاستفهام التالي (ما مدى توظيف استراتيجيات التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية ؟)

تتحدد مشكلة الدراسة فى السؤال الرئيسى التالى:

ما فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلــم النشــط فى تدريس مادة التربية الفنية والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة الاعدادية ؟

ويتفرع من هذا السؤال التساؤلات الفرعية التالية:

١-ما فاعلية بعض استراتيجيات التعلــم النشــط فى تنمية مهارات التفكير لدى طلاب المرحلة الاعدادية ؟

٢- ما فاعلية بعض استراتيجيات التعلــم النشــط فى تنمية اتجاه الطلاب نحو مادة التربية الفنية ؟

أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة فى أنها:

١-تقدم بعض الاستراتيجيات و النماذج التدريسية التى تقوم على التعلم النشط والتى يمكن استخدامها من جانب مدرسي التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية .

٢-تقدم بعض النماذج التطبيقية لكيفية تنمية مهارات التفكير لدى طلاب المرحلة الاعدادية .

٣-تقدم مقياسا لاتجاهات الطلاب نحو مادة التربية الفنية فى المرحلة الاعدادية .

٤-تقدم أداة تتضمن بعض مهارات التفكير يمكن لمخططى مناهج التربية الفنية والمدرسين الاستفادة منها.

أهداف البحث :

تملث اهداف البحث بالاهداف التالية:

١- الكشف عن توظيف استراتيجية التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية .

٢- تعرف استرايجيات التعلم النشط التي يمكن استخدامها في درس التربية الفنية.

حدود البحث:

تمثلت حدود البحث الحالي بالحدود التالية:

١- الحدود الزمانية : اختيار بعض استراتيجيات التعلم الحديثة في تدرس التربية الفنية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

٢- الحدود المكانية : اختيار عينة الدراسة من مدرسي مدارس مركز الحلة مديرية تربية بابل .

٣- الحدود الموضوعية : تنفيذ الدرس على بعض الموضوعات لمادة التربية الفنية بطريقة التعلم النشط.

مصطلحات البحث :

استراتيجيات التعلم النشط :

استراتيجيات التعلم النشط في هذه الدراسة بأنها" الاجراءات والأساليب التي تتطلب من الطلاب في مادة التاريخ ممارسة مهارات التفكير التاريخي من خلال ممارسة الأنشطة التاريخية المختلفة والتي تتطلب التحدث والكتابة ، وإلقاء الأسئلة والتفاعل مع الموقف التعليمى، والتعاون ، وتوظيف ما تعلموه في مواقف حياتية . (١)

وقد عرفت كريمان بدير (٢٠٠٠) التعليم النشط بأنه: "عملية نشطة تعني بذل النشاط الجسمي والعقلي للمتعلم، مستمرة، محددة الأهداف، وتتطلب ممارسة العمل بوعي ونشاط وحماس من جانب المتعلم(٢)

وقد أشار جودت سعادة (٢٠٠٦): "إلى أن التعلم النشط طريقة تعلم وتعليم في أن واحد يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي والتفكير الواعي والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يشارك المتعلمون في الآراء وجود المعلم الميسر لعملية التعلم مما يدفعهم نحو تحقيق أهداف التعلم(٣)

الفصل الثاني

"الإطار النظري"

التعلم النشط:

شهد ميدان التربية تطورات كبيرة في الحقل التربوي على المستوى العالمي سريعة ومتعددة نتيجة التطور السريع في التكنلوجيا، مما دفع بالتربية أن تخطو خطوات واسعة في عمليتي التعليم والتعلم على المستوى النظرية وعلى مستوى التطبيق. وشمل هذا التطور السريع أهم ميادين عمليتي التعليم والتعلم ألا وهو طرائق التدريس فظهرت طرائق التدريس الحديثة من أجل مواكبة التطور الذي شمل جميع مجلات الحياة الاخرى .

ولم يعد المعلم هور محور الاهتمام كما كان بالامس ، فقد أصبح المتعلم وبحسب نظريات التعلم الحديثة هو محور العملية التعليمية . من أجل أن يصبح لدينا متعلم يمتلك مهارات تعليمية مهمة تمكنه من مواصلة التطور الذي شهده مجال التعليم في العالم .

تعريف التعلم النشط:

"طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه". (٤)

من خلال ما سبق تتسابق نظريات التعليم والتعلم على دراسة خاصية المتعلم وضرورة امتلاكه مهارات مهمة ينتج من خلالها تعلم جيد يواكب التطور الحاصل في دول العالم فلم يعد الاهتمام بعملية الحفظ والتلقين ، وانما اصبح الاهتمام بامتلاك المتعلم مهارات معرفية تمكنه من التعلم الجيد .

لذلك كانت الاجراءات التربوية وطرائق التدريس الحديثة تؤكد على ربط ما يتعلمه الطالب داخل المدرسة بمهارات سوق العمل وان يتمن من تطبيق ما تعلمه خارج المدرسة وبعد انتهاء دراسته الجامعية .

ان التعلم النشط هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي التعلمي.

أسس التعلم النشط: (٥)

- ان يساهم الطلاب في تحديد أهدافهم التعليمية.
- ان يساهم الطلاب في اختيار نظام العمل وقواعده.
- يجب تنويع مصادر التعلم.
- استخدام استراتيجيات التدريس المتمركزة حول التلميذ والتي تتناسب مع قدراته واهتماماته وأنماط تعلمه والذكاءات التي يتمتع بها.
- أن يكون هنالك تقويم الطلاب أنفسهم وزملائهم.

من مميزات التعلم النشط(٦)

١- يعمل التعلم النشط على اندماج الطلاب في العمل ويجعل التعلم متعة وبهجة.
٢- يجب أن يحفز الطلاب على كثرة الإنتاج وتنوعه.
٣- ينمي العلاقات الاجتماعية بين الطلاب وبعضهم البعض وبين المعلم.
٤- ينمي القدرة على التفكير العلمي.
٥- يعود الطلاب على إتباع قواعد العمل وينمي لديهم اتجاهات وقيم إيجابية.
٦- يساعد في إيجاد تفاعل مثمر بين الطلاب.
٧- يعزز روح التنافس بين الطلاب.

ما هو دوركل من المعلم والطالب في التعلم النشط (٧)

أولاً: دور المعلم في التعلم النشط:

ركزت طرائق التدريس القديمة او التقليدية على المعلم وهو الذي بدوره يملي على الطالب أي يلقن الطالب والطالب المتعلم هو متلقي سلبي يقتصر دوره على الحفظ والاسترجاع للمعلومة فقط لا غير . أما في التعلم النشط المعلم موجه ومشرف ومرشد والمتلقي حر في استلام المعلومة من المعلم أي يمتلك قدر من الحرية في اكتساب المعلومة .

- التنوع في الأنشطة التعليمية والوسائل التعليمية وفقًا للموقف التعليمي ووفقًا لقدرات الطلاب بما يحقق تنوعًا في التكليفات والتعيينات التي يكلف بها الطلاب بحيث تعطي لكل تلميذ حسب إمكاناته وقدراته مما يؤدي في النهاية إلى وجود بيئة نشطة.
- البحث عن نواحي قوة الطلاب ونواحي ضعفهم بحيث يوفر لهم الفر لمزيد من النجاح في الجوانب الصعبة بالنسبة لهم بدرجة أفضل في المجالات التي هم كفأ ومتميزون فيها.
- اتسمت طرق التدريس في التنوع التي يستخدمها في الفصل بحيث تعتمد هذه الطرق على التعلم النشط بدلاً من استخدام طريقة المحاضرة لكل الطلاب مما يضمن تعلم كل تلميذ وفقًا لأنماط تعلمه وذكاءاته.
- الحرص على تحقيق الطلاب أهداف التعلم بدلاً من أن يلقنهم فالمعلم يعلم تلاميذه كيف يفكرون وليس فيما يفكرون.
- العمل على زيادة دافعية الطلاب للتعلم.
- جعل الطالب ملقيا ايجابيا ومجربًا وفعالاً في العملية التعليمية.

ثانيًا: ما هو دور المتعلم في التعلم النشط (٨)

بعدما أبح المتعلم هو محور العملية التعليمة أصبحت هنالك أدوار جديدة للمتعلم في ضل التعلم النشط ومنها :-

١- اتسام الطالب في الموقف التعليمي النشط بالإيجابية والفاعلية.
٢- زج الطالب في تخطيط وتنفيذ الدروس.
٣- جعل الطالب عن المعلومة بنفسه من مصادر متعددة.
٤- التنوع في الانشطة التعليمية المتنوعة.
٥- التأكيد على العمل الجماعي بي الطلاب.
٦- التأكيد على اعطاء الطالب الحرية في طرح الاسئلة .
٧- دعم شخصية الطالب في القدرة على المناقشة وإدارة الحوار.

مفهوم استراتيجيات التعلم النشط :

وقد عرفت كريمان بدير (٢٠٠٠) التعليم النشط بأنه: "عملية نشطة تعني بذل النشاط الجسمي والعقلي للمتعلم، مستمرة، محددة الأهداف، وتتطلب ممارسة العمل بوعي ونشاط وحماس من جانب المتعلم(٩)

وقد أشار جودت سعادة (٢٠٠٦): "إلى أن التعلم النشط طريقة تعلم وتعليم في أن واحد يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي والتفكير الواعي والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يشارك المتعلمون في الآراء وجود المعلم الميسر لعملية التعلم مما يدفعهم نحو تحقيق أهداف التعلم(١٠)

ويتبين من العرض السابق لتعريات التعلم النشط أن هناك إجماعًا بين التربويين والمفكرين حول مفهوم التعلم النشط في الجوانب الآتية:

١- التأكيد على دمج الطلاب في المواقف التعليمية.

٢- أن يكون الطالب ايجابي في الموقف التعليمي.

٣- ضرورة تنوع طرق التدريس التي تقدم بها المعلومات للتلاميذ على حسب مستوياتهم.

٤- تعدد الأدوار التي يقوم بها الطلاب ما بين البحث، والقراءة، والإطلاع، والكتابة، والمناقشة، وحل المشكلات، والاستكشاف، ومعالجة المعلومات والبيانات.

وبناءً على ذلك فإنه يقصد بالتعلم النشط في هذه الدراسة هو: "ذلك التعلم الذي يسمح للتلميذات بالمشاركة الفعالة في العملية التعليمية تحت توجيه وإرشاد المعلمة بحيث يقمن ببعض الأنشطة التعليمية التي تساعد على تنمية مهارات التفكير الابتكاري والمهارات الأدائية لديهن حيث يتم التعلم من خلال الممارسة والبحث والتجريب".

ويرى الباحث أن إقبال المدرسين على استخدام الطريقة التقليدية في التدريس رغم ما بها من سلبيات قد يرجع إلى: (١١)

- اعتياد المعلمين على التدريس بالطريقة القديمة وخوفهم من التغيير وتجريب الجديد.
- كثرة أعداد الطلاب بالفصل الدراسي.
- تركيز أساليب التقويم والامتحانات على استدعاء وتذكر التلميذ للمعلومات والطريقة التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين تنجح في تحقيق ذلك.
- ليس هناك تشجيع أو إثابة للمعلم الذي يستخدم استراتيجيات التدريس الحديثة والتي قد تحتاج منه وقت وجهد كبير في الإعداد والتحضير لها.

من خصائص ومميزات التعلم النشط: (١٢)

١- يتناسب مع قدرات الفرد وإمكاناته، ويسمح للتلميذ السير في التعلم حسب سرعته الذاتية.

٢- يتم من خلاله التنوع في أساليب التدريس المختلفة.

٣- يمثل التلميذ فيه المحور الأساسي في العملية التعليمية.
٤- مشاركة التلميذ بفاعلية في وضع الأهداف وتنفيذ الأنشطة والوسائل التعليمية وتطبيق خطوات الدرس.
٥- يرتبط بحاجات التلميذ الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية.
٦- يربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية في الموضوعات الدراسية المتعددة.
٧- يمكن قياسه وتقويمه بسهولة.
٨- يشكل في حد ذاته معززًا ومثيرًا لدافعية التلميذ نحو التعلم.
٩- التعلم النشط مجاله كل المقررات الدراسية.
١٠- التعلم النشط مجال لاستخدام كل وسائل والتكنولوجيا في التعليم.
١١- التعلم النشط مرن.
١٢- التعلم النشط مرح ومتعة.

ومن خلال ما سبق يراعي التعلم النشط التعاون الجماعي بين الطلاب في العلاقات الاجتماعية والعلاقات الانسانية والاهداف التربوية وأهداف اخرى منها : (١٣)

١- ينمي قدرة الطلاب على التفكير والبحث.
٢- يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية حية ذات فاعلية.
٣- تشجيع الطلاب على الوصول إلى مستوى الإتقان في تنفيذ المهارات الأدائية لديهن وذلك من خلال التفاعل المستمر بين التلميذة والمعلمة، وبين التلميذة وأقرانها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة.
٤- تنمية قدرة التلميذة على النقد وعدم أخذ الحقائق والمعلومات على أنها مسلم بها.

من سمات المتعلم النشط: (١٤)

اهتم المربون بالتعلم النشط وخصائصه أو صفاته المختلفة، بقدر ما أفردوا اهتمامًا آخر إلى المتعلم النشط وصفاته المتعددة، حتى يستطيع كل تلميذ جعلها كمعايير أو محكات يقيس نفسه بما يقوم به من أنشطة تعليمية ناجحة، وتتمثل خصائص المتعلم النشط في الآتي:

- يحاول المتعلم النشط استغلال أية فرصة تلوح أمامه للنشاط أو التعلم أو الخبرة المباشرة الهادفة.
- يشارك المتعلم النشط بفاعلية في المناقشات الصفية.
- يقوم المتعلم النشط بتسليم الواجبات أو البحوث بشكل نظيف ودقيق ومرتب.
- يكون المتعلم النشط منتبهًا لما يدور من فاعليات في غرفة الصف.
- المتعلم النشط هو من يتحمل مسئولية تعليم نفسه بنفسه: والتعامل مع جميع مصادر المعرفة بحيوية وكفاءة عاليتين، حتى يكتشف الكثير بنفسه، ويبني على خبراته التعليمية خبرات أخرى جديدة.

- يفضل المتعلم النشط التعلم بالعمل: يميل إلى تطبيق ما يتم فهمه أو ممارسته في أرض الواقع حتى يمر بخبرة تعليمية واقعية يصعب عليه نسيان التعلم.
- يفضل المتعلم النشط أن يتعلم عن طريق التفكير.

ما يخص التخطيط لأنشطة التعلم النشط (١٥)

ان التخطيط لنشاط التعلم النشط يجب الرد على الأسئلة الاتية[١]:

- ما هو الهدف من النشاط؟
- ما أطراف التفاعل؟ متعلم مع متعلم أم مجموعة؟
- ما الموعد المناسب للنشاط؟
- كم من الزمن يلزم للقيام بالنشاط؟
- ما وسيلة تعبير الطلاب عن إجاباتهم؟ هل سيكتب الطلاب الإجابة أو الأفكار أو الأسئلة أو مجرد أن يناقشونها؟
- ما الاستعدادات اللازمة للنشاط؟ وما المطلوب من الطلاب للمساهمة الفعالة؟
- هل تعطي الأفراد دقيقة أو أكثر للتفكير في الإجابة قبل مناقشتها أم سيقفزون مباشرة إلى المناقشة؟
- هل ستقوم بالتمهيد والتحسين لردود الطلاب أم لا؟
- هل سيناقش العمل الفردي أم الزوجي مع الصف بأكمله؟
- هل يزود الطلاب بتغذية راجعة حول نشاطهم؟
- ما التحضير الذي تحتاجه لاستخدام النشاط؟ وما التحضير الذي يحتاجه الطلاب من أجل المشاركة الكاملة؟

ومن خلال ما سبق يستنتج الباحث أنه يجب مراعاة ما يلي عند عملية تصميم أنشطة التعلم النشط: (١٦)

- يحل التعلم النشط محل التعلم التقليدي تدريجيًا آخذًا في الاعتبار أهداف الوحدة وأهداف المادة.
- تناسب بيئة التعلم النشط.
- تكون هناك أنشطة إلقاء لأجزاء الوحدة التي لا يمكن تعلمها من خلال التعلم النشط.
- صمم أنشطة تساعد الطلاب على تقويم تقدمهم خلال الوحدة.
- صمم أنشطة تقويم مناسبة للتعلم النشط.

من معوقات تطبيق التعلم النشط وآليات التغلب عليها:(١٧)

يتطلب تطبيق التعلم النشط التعرف أولاً على المعوقات التي تعيق تطبيقه في المدارس والتي قد تكون متعلقة بالمعلم نفسه أو المحيط الاجتماعي والبيئة المدرسية المحيطة به، أو قد تكون هذه المعوقات من المتعلم، حتى يمكننا التفكير في الطرق المثلى للتغلب عليها وتهيئة البيئة التعليمية المناسبة.

ونذكر هنا تقرير جامعة (فلوريدا، ٢٠٠٢) إلى أن الاعتماد على أساليب التعلم النشط تأخذ وقت أطول في الإعداد؛ لكن الطلاب سوف يتقنون مادة التعلم بصورة أسهل وتتحول إلى ذاكرتهم طويلة المدى، مما يؤدي إلى حاجة المتعلم لوقت أقل لمراجعة مفاهيم التعلم والمقرر التعليمي.

لكي يكون المعلم مسيطرًا على الوضع داخل الفصل الدراسي. (١٨)

(أ) البدء بالأنشطة البسيطة ثم الأنشطة المعقدة.

(ب) التخطيط الجيد لأنشطة التعلم النشط ويجب أن يجرب المعلم ما يطلبه من الطلاب أولاً.

من غير الضروري تكريس كل وقت الحصة الدراسية للتعلم النشط، يمكن للمعلم استخدام أسلوب المحاضرة لمدة لا تزيد عن خمسة عشر دقيقة عندما يشعر أن الطلاب خرجوا عن الهدف الأساسي للتعلم أو سيادة الفوضى داخل الفصل.

ثانيًا: معوقات مرتبطة بالمتعلم (١٩)

١- التعود على أساليب التعلم التقليدية وعدم الرغبة في التغيير وبالتالي عدم المشاركة في التعلم النشط.

٢- عدم مشاركة المتعلمين وعدم استخدامهم مهارات التفكير العليا.

٣- عدم وجود خبرة لدى المتعلم بأساليب التعلم النشط.

٤- ضعف الثقة بالنفس.

للتغلب على المعوقات المتعلقة بالمتعلم: (٢٠)

١- قيام المعلم بتحفيز دافعية الطلاب للمشاركة في فعاليات التعلم النشط.

٢- توضيح المعلم للتلاميذ نهج التعلم النشط وأسسه ومدى فعاليته في تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

٣- أن يبدأ المعلم بالأنشطة البسيطة ثم يتدرج إلى الأكثر تعقيدًا .

من خلال ما سبق يرى الباحث أن التعلم النشط بخلاف التعلم التقليدي يؤكد على البيئة الصفية في مدارسنا فهو ليس تعلما تقليديا بالمعنى المعروف وأنما يحتاج الى بيئة صفية تتمتع بالعديد من المزايا التي يكون فيها الطالب حر في تصرفاته والمعلم موجه ومرشد فقط .

الفصل الثالث

الاطار العملي

مجتمع البحث : تكون مجتمع البحث الحالي مدرسي خمسة مدارس اعدادية من مدارس مركز الحلة ضمن مديرية التربية في محافظة بابل والبالغ عددهم (٢٠) مدرس.

عينة البحث: تكونت عينة البحث الحالي من مدرسة اعدادية القاسم للبنين تم اختيارهم بالطريقة القصدية وذلك لعدة أسباب منها :-

-من المدرسين المتميزين

-المدرسة متميزة

- حصلت المدرسة على تقديرات جيدة في مادة التربية الفنية

اجراءات البحث: قام الباحث بتصميم اداة استبيان تم توزيعه على مدرسي مادة التربية الفنية بعد عرضه على السادة الخبراء في صيغته الاولية وتم حذف بعض الفقرات واضافة بعض الفقرات حتى اصبح في صيغته النهائية .

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي منهجا للبحث الحالي .

استخدام استراتيجية التعلم النشط في التطبيق العملي على العينة :

وفيما يلي عرض لبعض استراتيجيات التعلم النشط:

استراتيجية حل المشكلات

أن من أولى أولويات التعلم النشط هو عملية حل المشكلات التي تواجه التعلم في العراق . لذلك كان الاهتمام بطريقة حل المشكلات كأحد طرق التعلم النشط واتباع طريقة حل المشكلات يتطلب أن يمتلك الطالب مجموعة من المهارات التي يواجه بها ما يصادفه من مشكلات داخل وخارج بيئة الصف .

خطوات حل المشكلة:

- تحديد المشكلة.
- جمع البيانات عن المشكلة.
- اقتراح حلول للمشكلة.
- مناقشة الحلول المقترحة للمشكلة.
- التوصل إلى الحل الأمثل للمشكلة (الاستنتاج).

تطبيق الاستنتاجات والتعميمات في مواقف جديدة.

استراتيجية المحاضرة المعدلة:

هنالك من يعد طريقة المحاضرة من طرائق التدريس القديمة أو طرائق التدريس التقليدية ولانها طريقة تقليدية يشوبها الكثير من السلبيات من أولها تجعل المتعلم متلقي سلبي من خلال المعلومات التي يرسلها المعلم ويزخ كم كبير من المعلومات التي يجب على الطالب حفظها واسترجاعها في يوم الاختبار لذلك يعد متلقي سلبي وكم أجل هذه الاسباب عدلت طريقة المحاضرة ومن أجل ذلك ايضا اتخذت جملة من التدابير لجعل التعلم تعلما نشطا من خلال المحاضرة ومنها ما يلي: (٢١)

١- الوقوف ثلاث مرات خلال الحصة مدة كل منها دقيقتين، يسمح فيها للمتعلمين بتعزيز ما يتعلمونه كأن يسأل المعلم ما الأفكار الرئيسية التي تعلمناها حتى الآن؟

٢- تكليف المتعلمين بحل تمرين (دون رصد درجات) ومناقشتهم بالنتائج التي توصلوا إليها.
٣- تقسيم الحصة إلى جزأين يتخللهما مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع المحاضرة.
٤- عرض شفوي لمدة ٢٠-٣٠ دقيقة (بدون أن يسمح للمتعلمين بكتابة ملاحظات) بعد ذلك يترك للمتعلمين ٥ دقائق لكتابة ما يتذكرونه من الحصة، ثم يوزعون خلال بقية الحصة في مجموعات لمناقشة ما تعلموه.

ثانيًا: استراتيجية الحوار والمناقشة(٢٢)

يمكن تعريف طريقة المناقشة على أنها حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتبادل الخبرات بين الأفراد داخل قاعة الدرس فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة.

وتتطلب طريقة المناقشة أن يكون لدى المعلمين معارف ومهارات كافية بالطرق المناسبة لطرح الأسئلة وإدارة المناقشات، فضلاً عن معرفة ومهارة تساعد على خلق بيئة مناقشة (عقلية ومعنوية) تشجع المتعلمين على طرق أفكارهم وتساؤلاتهم بطلاقة وشجاعة.

مميزات المناقشة:

١- تعطي عملية استيعاب المتعلمين للمادة العلمية.
٢- التأكيد على التغذية الراجعة.
٣- تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي.
٤- التأكيد التعاون والتنافس بين المتعلمين وبالتالي تمنع الرتابة والملل.
٥- التأكيد على الافكار المبتكرة والجديدة.
٦- العمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
٧- من المهارات التي تؤكد عليها مثل: بناء الأفكار – الشرح والتلخيص – آداب الحوار – احترام رأي الآخرين.
٨- تؤكد على من التفاعل بين المعلم والمتعلم.
٩- تتيح للمتعلمين فرص التعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم وتبادل الأفكار بالشرح والتعليق.
١٠- تفتح قنوات جديدة للاتصال داخل قاعة الدرس.

ثالثًا: استراتيجية العصف الذهني: (٢٣)

يسمى العف الذهني أيضا في المصطلحات التربوية شحذ الافكار أو تنشيط الافكار وتحريك ذهن الطالب في عملية القراءة أو الكتابة أو المناقشة اثناء الدرس مع توجه وارشاد المعلم .

أهمية استراتيجية العصف الذهني:

- تكمن أهمية استراتيجية الصف الذهني إلى أنها تساعد على تنمية الحلول الابتكارية للمشكلات حيث تساعد الطلاب على الإبداع والابتكار.

- تعمل على إثارة اهتمام وتفكير الطلاب في الموقف التعليمي وتنمية تأكيد الذات والثقة بالنفس لديهم.
- تحديد مدى فهم الطلاب للمفاهيم والمبادئ وتحديد استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر عمقًا.

خامسًا: استراتيجية الاكتشاف(٢٤)

هنالك فرق بين تقديم المعلم للمعلومة جاهزة للطالب وبين من يجعل الطالب يبحث عن المعلومة بنفسه ويكتشف الحل أي ان يصل الى الحل بنفسه لذلك تعد من الاستراتيجيات الحديثة .

وينقسم التعلم بالاكتشاف إلى نوعين:

- **الاكتشاف الموجه:**

يعد هذا النوع من الاكتشاف الموجه هو قيام المعلم بتوجيه الطالب للوصول الى الحل بطريقة صحيحة وتجنب الاخطاء وتجاوزها والسير حسب الخطوات العلمية الصحيحة.

- **الاكتشاف الحر:**

حيث لا يقدم المعلم خلاله أي توجيه للطالب يكون الطالب حر في اكتشاف حل للمشكلة وهو يسير حسب الخطوات الصحية لطريقة حل المشكلة.

سادسًا: استراتيجية التعلم التعاوني: (٢٥)

يعتمد التعلم التعاوني على التعاون بين الطلاب وهنا نقصد به تعاونا تعليميا بين الطالب وزملائه في الفصل الدراسي أو الصف الدراسي ويكون التعاون بتكوين مجاميع تتكون من ٤-٦ طلاب يكون هنالك قائد للمجموعة وأفراد المجموعة للتعاون على انجاز المهمة التي يكلفون بها من قبل المعلم .

مزايا استراتيجية التعلم التعاوني:

- تجعل التلميذ محور العملية التعليمية.
- توفر فرصًا لضمان نجاح المتعلمين جميعًا؛ فالاعتماد المتبادل يقتضي أن يساعد المتعلمون بعضهم البعض في تعلم المفاهيم وإتقان المهارات التي تتعلمها المجموعة.
- تتيح للمتعلم أن يتعلم من خلال التحدث والاستماع والشرح والتفسير والتفكير مع الآخرين ومع نفسه.
- تتيح للمتعلم فرص إثارة الأسئلة ومناقشة الأفكار وتعلم فن الاستماع والنقد البناء، فضلاً عن توفير فرص لتلخيص ما تعلمه في صورة تقرير.
- تنمي المسئولية الفردية والمسئولية الجماعية لدى الطلاب.
- تتيح فرص للعمل بروح الفريق والتعاون والعمل الجماعي.

سابعًا: استراتيجية التعلم الذاتي(٢٦)

استراتيجية التعلم الذاتي تعتمد على ذات الطالب في معرفة قدراته وميوله لما يريد أن يتعلمه بذاته دون تدخل المعلم لذلك هنا الطالب يمتلك جزء من الحرية الذاتية في اختيار النسب والافضل والاقرب الى ذهنه ومستواه العلمي .

أسس التعلم الذاتي:

- **مراعاة الفروق الفردية:**

يتيح التعلم الذاتي لكل طالب التقدم في التعلم وفقًا لقدراته واستعداداته وسرعته الخاصة.

- **إتقان المادة التعليمية:**

تؤكد استراتيجية التعلم الذاتي على إتقان المتعلم للمادة التعليمية والوصول بالمتعلم إلى مستوى الإتقان ولا ينتقل المتعلم من وحدة تعليمية إلى أخرى إلا بعد التأكد من اكتسابه الأهداف المعرفية والمهارية المطلوبة لهذه الوحدة.

استبيان

موجه لأساتذة المرحلة الاعدادية

حول:

طرق التدريس باستخدام استراتيجيات التعلم النشط للمرحلة الاعدادية

أ- **<u>بيانات عامة</u>**

المحافظة.....

.....المؤسسة:.....الخبرة

المهنية: ( ) أقل من ٥ سنوات ( ) ٥ سنوات فأكثر

المؤهل العلمي/الشهادة: ( ) بكلوريوس ( ) ( ) ماجستير

( ) دبلوم –.....

التخصص:.....

درّستم مادة التربية الفنية: ( )س١ ( )س٢ ( )س٣ ( )س٤ ( )س٥

تلقيتم تعليمات خاصا حول درس التربية الفنية: ( ) نعم ( ) لا

ب- **<u>وثيقة المنهج:</u>**

١- المنهاج سهل من حيث

- القراءة: ( ) نعم ( ) لا
- الفهم: ( ) نعم ( ) لا
- التطبيق: ( ) نعم ( ) لا

٢- تعتمدون على المنهج في تدريسكم: ( ) نعم ( ) لا

تنهون الخطة السنوية في الوقت المحدد:

- مع الكورس الاول: ( ) نعم ( ) لا
- الكورس الثاني: ( ) نعم ( ) لا
- مع نهاية السنة: ( ) نعم ( ) لا

ج- **الغايات**

١- غايات المادة واضحة ومرتبة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- غايات المادة تساير السياق المحلي والعالمي ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- غايات المادة منسجمة فيما بينها ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- غايات المادة منسجمة مع غايات التربية

د- أهداف المادة

١- الاهداف محددة وواضحة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- الاهداف ملائمة لطبيعة المتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- الاهداف قابلة للتحقيق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- الاهداف منسجمة مع الغايات ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٥- الاهداف قابلة للقياس ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٦- تحقق الملامح توازن الاهتمام بميادين المادة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٧- تحقق الملامح فائدة للمتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

هـ- **المحتوى**

١- عناصر المحتوى محددة واضحة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- يتسم تنظيم المحتوى بالتدرج ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- يتميز المحتوى بالحداثة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- المحتوى يعّرف المتعلم بهويته ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٥- المحتوى ملائم لطبيعة المتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٦- محتوى المنهاج قابل للتطبيق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٧- المحتوى ملائم لتحقيق الملامح ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

و- **الأنشطة التعلمية**

١- تتنوع الأنشطة والوضعيات التعلمية ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- الأنشطة قابلة للتحقيق باعتبار:

- الوسائل التعليمية المتاحة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

- كثافة الصف ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا
- الوقت ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- الأنشطة المقترحة مرتبطة بـ:

- المحتويات المعرفية ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا
- ملامح المادة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا
- الطرائق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- تحقق الأنشطة مبدأ شمولية المادة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

ز- **طرائق وتوجيهات**

١- توجيهات المنهج حول الطرائق كافية: ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- الطرائق المقترحة ملائمة لطبيعة المتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- تتلاءم الطرائق مع الاهداف المرغوبة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- الطرائق المقترحة قابلة للتطبيق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٥- الطرائق والأنشطة والوسائل منسجمة فيما بينها ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

ح- **الوسائل**

١- حدد المنهج الوسائل المطلوبة وشروطها ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

ح- الكتب المدرسية مطابقة للمنهج ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

خ- تتوفر وسائل إضافية لدعم التعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

د- تناسب الوسائل طبيعة المتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

ط- التقييم:

١- يقترح المنهج أدوات تقييم ملائمة للمقاربة المعتمدة:( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- أدوات التقييم المقترحة قابلة للتطبيق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٣- يتلاءم التقييم مع الاهداف المرغوبة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٤- التقييم متلائم مع طبيعة المتعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٥- التقييم متلازم مع عملية التعلم ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٦- يقترح المنهج أنشطة معالجة السلبيات ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٨- التقييم عادل وشفاف ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

ي- **التوزيع الزمني**

١- التوزيع الزمني ملائم لتحقيق الملامح المرغوبة ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

٢- يتلاءم التوزيع الزمني مع الأنشطة والطرائق ( ) نعم ( ) لا ( ) جزئيا

الخاتمة

١- يلائم المنهج طبيعة التربية الفنية وأهميتها: ( ) نعم ( ) لا

٢- استوفت هذه الاستمارة كافة العناصر الواجب تقييمها في المنهج: ( )نعم (لا

اعداد أدوات الدراسة:

تم اعداد أدوات الدراسة على النحو التالى:

١- اعداد بطاقة لتقويم مهارات التعلم النشط: والهدف منها قياس مدى تمكن الطلاب (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) من مهارات التعلم النشط.

٢- مقياس اتجاه الطلاب نحو دراسة التربية الفنية : والهدف منه بيان أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط فى تنمية اتجاه الطلاب نحو مادة التربية الفنية.

أولا: الاستبيان:

صدق الاداة: تم عرض على مجموعة من المتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس ، وبعد أخذ آراء المتخصصين من حيث الحذف أو الإضافة والتعديل لبنود الاداة لبيان مدى مناسبتها ، و أهميتها.

ثبات الاداة: تم الملاحظة من قبل الباحث وأحد المعلمين الذين تم تدريبهم على كيفية تطبيق الاداة على عينة من نفس الطلاب بلغت (١١) طالبا ، وبعد ذلك تم حساب نسبة الاتفاق بين الباحث والمعلم طبقا لتطبيق معادلة كوبر (Cooper,١٨٨١) وقم

نتائج الدراسة وتفسيرها:

بعد أن تم التنفيذ و تطبيق أدوات الدراسة

نظرا لتضمنها قيام الطلاب بالعديد من الأنشطة التي تجعل من مادة التربية الفنية مادة حية وعملية تسهم في تنمية اتجاه الطلاب وتحببهم في دراسة المادة وفى أساليب تدريسها وهو ما يتفق مع ما جاء من نتائج الدراسات السابقة ومنها: دراسة جورلتز(Goerlitz,١٩٩٧، ودراسة كيفنج (Cavanaugh,١٩٩٨)، ودراسة فان دجيك(Van Dijk,٢٠٠٠)، و دراسة محمد هندى(٢٠٠٢)، ودراسة دريك (Drake, ٢٠٠٢) ، و دراسة كوبر (٢٠٠٣, Cooper).

التوصيات والمقترحات: من خلال نتائج الدراسة يوصى الباحث بما يلى:

١- ضرورة الاهتمام بتوعية الطلاب والمعلمين والمسئولين بأهمية التعلم النشط لتنمية المهارات ومنها مهارات التفكير الابداعي والاتجاه وهو ما ينتقص أحيانا من أساليب تعليم التربية الفنية.

٢- تدريب الطلاب المعلمين بكليات التربية على استراتيجيات التعلم النشط .
٣- تقديم نماذج تدريسية لمدرسي التربية الفنية أثناء الخدمة قائمة على استراتيجيات التعلم النشط.

أولاً: هوامش البحث:

١- ثناء أحمد جمعة (٢٠٠٩): فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات الجغرافية والميل نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس ،ص ١٣٢.
٢- حسن زيتون (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس "رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم"، سلسلة أصول التدريس، عالم الكتب، الكتاب الرابع، ط١، ص٣١٧.
٣- حنان عبد الرحمن راغب (٢٠٠٩): استخدام استراتيجية التعلم الإتقاني في تنمية بعض المهارات العملية بمنهج رسم الباترون لدى طالبات المرحلة الثانوية الصناعية تخصص الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، كلية التربية بدمياط ،ص ٥٣.
٤- خالد عبد العظيم الباز (٢٠٠٣): فعالية برنامج لتنمية مستويات التفكير العليا لطلاب المرحلة الثانوية الفائقين في اللغة العربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان ،ص ٧٦.
٥- خديجة محمد سعيد (٢٠٠٧): أثر طريقة العصف الذهني في تدريس مادة العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، يناير ٢٠٠٧،ص٩٨.
٦- زينب عبد الحفيظ فرغلي (٢٠٠١): تقويم الأداء المهاري لتشغيل ماكينة العراوي الصناعية لدى طالبات قسم الملابس والنسيج، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث جامعة حلوان"، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث، يوليو ،ص٧٦.
٧- سامية بنت حمزة مداح (٢٠٠٩): أثر استخدام التعلم النشط في تحصيل بعض المفاهيم الهندسية والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة"، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، المملكة العربية السعودية، مجلد (١)، ع(١).

٨- أحمد اللقاني، وعلى الجمل (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب ،ص١٢٣.

٩- أشرف نبوي عبده (٢٠٠٠): أثر النشاط التعليمي الحر لنوادي العلوم على تنمية مهارات التفكير العلمي والمهارات العملية على تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية، كلية التربية، ص ٧٨.

١٠- إلهام عبد الحميد فرج بلال (٢٠١٠): المناهج وطرائق التعليم والتعلم "منظور ثقافي"، مركز المحروسة للنشر، ط١،ص ٢٠٣.

١١- أماني سيد فرغلي (٢٠٠٩): أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، معهد الدراسات التربوية، ص ٨٩.

١٢- ثناء أحمد جمعة (٢٠٠٩): فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات الجغرافية والميل نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٣- حسن زيتون (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس "رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم"، سلسلة أصول التدريس، عالم الكتب، الكتاب الرابع، ط١، ص٣١٧.

١٤- أحمد اللقاني، وعلى الجمل (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، ص٣٥.

١٥- أشرف نبوي عبده (٢٠٠٠): أثر النشاط التعليمي الحر لنوادي العلوم على تنمية مهارات التفكير العلمي والمهارات العملية على تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية، كلية التربية،ص١٧٦.

١٦- زينب عبد الحفيظ فرغلي (٢٠٠١): تقويم الأداء المهاري لتشغيل ماكينة العراوي الصناعية لدى طالبات قسم الملابس والنسيج، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث جامعة حلوان"، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث، يوليو.

١٧- سامية بنت حمزة مداح (٢٠٠٩): أثر استخدام التعلم النشط في تحصيل بعض المفاهيم الهندسية والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة"، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، المملكة العربية السعودية، مجلد (١)، ع(١).

١٨ حسن حسن زيتون (٢٠٠٣) : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، القاهرة ، عالم الكتب ،ص ٥٤.

١٩ حسن سيد شحاتة وآخرون (١٩٩٠) : تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة، دار أسامة للطبع، ط٣،ص٦٧ .

٢٠- حسن سيد شحاتة (١٩٩٦) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ،ص٧٦.

٢١- حسن سيد شحاتة (٢٠٠٠) : تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دار الفكر العربي،ص٥٤.

٢٢- حسن سيد شحاتة، وزينب النجار (٢٠٠٣) : معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية،ص٦٥ .

٢٣- حمدان (٢٠٠٣) : استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التعبير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، المؤتمر العلمي الخامس عشر ، المجلد الثاني، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي ،ص٤٣.

٢٤- خليل حماد، وخليل نصار (٢٠٠٢) : استخدام الحاسوب في تنمية التفكير الابتكاري، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر ، ط١ ،ص٩٨.

.

٢٥ -Benasch, Sarah (١٩٩٣): Critical Thinking: Alearning Process for Democracy, TESOL Quartery,V.٢٧, N.٣, PP.٥٤٥-٤٨.

١- ٢٦-Bromley, Karen (١٩٩٧): : Using Cooperative Learning to Improve Reading and Writing in Langauge Arts;Reading and Writing Quarterly,V.١٣.N.١.PP ٢١-٣٥

أولاً: المصادر والمراجع:

١- ثناء أحمد جمعة (٢٠٠٩): فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات الجغرافية والميل نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٢- حسن زيتون (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس "رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم"، سلسلة أصول التدريس، عالم الكتب، الكتاب الرابع، ط١، ص٣١٧.

٣- حنان عبد الرحمن راغب (٢٠٠٩): استخدام استراتيجية التعلم الإتقاني في تنمية بعض المهارات العملية بمنهج رسم الباترون لدى طالبات المرحلة الثانوية الصناعية تخصص الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة، كلية التربية بدمياط.

٤- خالد عبد العظيم الباز (٢٠٠٣): فعالية برنامج لتنمية مستويات التفكير العليا لطلاب المرحلة الثانوية الفائقين في اللغة العربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.

٥- خديجة محمد سعيد (٢٠٠٧): أثر طريقة العصف الذهني في تدريس مادة العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، يناير ٢٠٠٧.

٦- زينب عبد الحفيظ فرغلي (٢٠٠١): تقويم الأداء المهاري لتشغيل ماكينة العراوي الصناعية لدى طالبات قسم الملابس والنسيج، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث جامعة حلوان"، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث، يوليو.

٧- سامية بنت حمزة مداح (٢٠٠٩): أثر استخدام التعلم النشط في تحصيل بعض المفاهيم الهندسية والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة"، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، المملكة العربية السعودية، مجلد (١)، ع(١).

٨- أحمد اللقاني، وعلى الجمل (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب.

٩- أشرف نبوي عبده (٢٠٠٠): أثر النشاط التعليمي الحر لنوادي العلوم على تنمية مهارات التفكير العلمي والمهارات العملية على تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية، كلية التربية.

١٠- إلهام عبد الحميد فرج بلال (٢٠١٠): المناهج وطرائق التعليم والتعلم "منظور ثقافي"، مركز المحروسة للنشر، ط١.

١١- أماني سيد فرغلي (٢٠٠٩): أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، معهد الدراسات التربوية.

١٢- ثناء أحمد جمعة (٢٠٠٩): فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية المهارات الجغرافية والميل نحو المادة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٣- حسن زيتون (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس "رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم"، سلسلة أصول التدريس، عالم الكتب، الكتاب الرابع، ط١، ص٣١٧.

١٤- أحمد اللقاني، وعلى الجمل (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب.

١٥- أشرف نبوي عبده (٢٠٠٠): أثر النشاط التعليمي الحر لنوادي العلوم على تنمية مهارات التفكير العلمي والمهارات العملية على تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية، كلية التربية.

١٦- زينب عبد الحفيظ فرغلي (٢٠٠١): تقويم الأداء المهاري لتشغيل ماكينة العراوي الصناعية لدى طالبات قسم الملابس والنسيج، مجلة علوم وفنون "دراسات وبحوث جامعة حلوان"، المجلد الثالث عشر، العدد الثالث، يوليو.

١٧- سامية بنت حمزة مداح (٢٠٠٩): أثر استخدام التعلم النشط في تحصيل بعض المفاهيم الهندسية والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة"، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، المملكة العربية السعودية، مجلد (١)، ع(١).

١٨- حسن حسن زيتون (٢٠٠٣) : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس، القاهرة ، عالم الكتب .

١٩- حسن سيد شحاتة وآخرون (١٩٩٠) : تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة، دار أسامة للطبع، ط٣ .

٢٠- حسن سيد شحاتة (١٩٩٦) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .

٢١- حسن سيد شحاتة (٢٠٠٠) : تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دار الفكر العربي.

٢٢- حسن سيد شحاتة، وزينب النجار (٢٠٠٣) : معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية .

٢٣- حمدان (٢٠٠٣) : استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التعبير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، المؤتمر العلمي الخامس عشر ، المجلد الثاني، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي .

٢٤- -Benasch, Sarah (١٩٩٣): Critical Thinking: Alearning Process for Democracy, TESOL Quartery,V.٢٧, N.٣, PP.٥٤٥-٤٨.

٢٥- -Bromley, Karen (١٩٩٧): : Using Cooperative Learning to Improve Reading and Writing in Langauge Arts;Reading and Writing Quarterly,V.١٣.N.١.PP ٢١-٣٥