



# NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل



مجلة نابو للبحوث والدراسات / المجلد السادس والثلاثون .. العدد / السادس والاربعون / نيسان ٢٠٢٤

# NAP00

Online issn  
2411-4669  
Print issn  
2411-4650

**For Research and Studies**  
**Scientific Refereed Journal For**  
**Research and Artists Studies**  
It is issued by University of Babylon

**E-MAIL: [naboo@uobabylon.edu.iq](mailto:naboo@uobabylon.edu.iq)**



للبحوث والدراسات

NAPOO  
ناپو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

## للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد السادس والثلاثون

العدد السادس والاربعون

نيسان ٢٠٢٤ م

مدير التحرير  
أ.م.د. محمد كاظم الشمري  
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

رئيس التحرير  
أ.د. تراث امين عباس  
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

## هيئة التحرير

- أ.د. مكي عمران راجي  
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. علي محمد هادي الربيعي  
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. كاظم نوير كاظم  
(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. سامي علي حسين  
(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. صالح احمد مهدي  
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هشام شامل زين الدين  
(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)
- أ.د. عجاج سليم هاشم  
(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والايخراج السينمائي)
- أ.د. عبد المحسن صالح ميتو  
(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف  
(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)
- أ.د. محسن علي محسن  
(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. ايهاب محمد ابراهيم  
(جامعة القاهرة / كلية الاثار)
- أ.د. زينب كاظم صالح  
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هند محمد سحاب  
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.م.د. رعد مطر مجيد  
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

## المالية

هدى جعفر سعيد

## الإدارية

زينب شاكر عبد الكاظم  
علا عادل عبد المنعم



# NAPOO نابو

## للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

البريد الالكتروني

[naboo@uobabylon.edu.iq](mailto:naboo@uobabylon.edu.iq)

مجلة نابو / رابط المجلات الاكاديمية العراقية

<https://iasj.net/iasj/journal/155/>

مجلة نابو / رابط جامعة بابل

<https://naboo.uobabylon.edu.iq/>

عنوان المجلة

جمهورية العراق - محافظة بابل - جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة - شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣٦ - العدد ٤٦ - نيسان - ٢٠٢٤

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٢٩-١١	خصائص الصورة في التصوير الإسلامي المدرسة العثمانية (إنموذجاً)	أ.م.د. اسامة عدنان علي
٢	٥٢-٣٠	التأثير البيئي والاجتماعي للتصميم الطباعي	م. م. مها عبد الرحمن عبد الرزاق
٣	٨٠ - ٥٣	تمظهرات التجريد في الفضاء الداخلي لمتجر الالكترونيات	م. م. كوثر منعم فلاح
٤	١١٠ - ٨١	العدمية وتمثلاتها في خطاب المسرح العراقي	م. د. اشكان حسين غالي م. م. حيدر سمير خضير
٥	١٣٣-١١١	المعنى والأثر بين عروض مخرجي مسرح الحداثة والعرض المسرحي العراقي	م. م. علي جابر متعب الطائي أ.د. علي محمد هادي الربيعي
٦	١٥٨-١٣٤	جماليات الانفتاح الأدائي في المسرح المعاصر	م. م. فائق طه ناصر حسين أ. د. محمد فضيل شناوه
٧	١٨٠-١٥٩	المعالجة الدرامية للتاريخ الشفوي الفلسطيني: دراسة تحليلية لمسلسل التفرغية الفلسطينية	أ.م.د. عبد الله محمود عدوي (جامعة AITU الأمريكية)
٨	٢٠٧-١٨١	السياق التفاعلي للجاهزية في التشكيل المعاصر	م. م. اسعد يحيى مسلم أ.د. محمد علي علوان
٩	٢٣١-٢٠٨	الجماليات المرئية للمواد الطبيعية والصناعية في التصميم الداخلي المعاصر (دراسة مقارنة)	م. د. وسام صالح حمد الموسوي
١٠	٢٤٩-٢٣٢	التورية وتمثلاتها في الرسم العراقي المعاصر	الباحث : قصي محمد سلمان أ.م.د. بان محمد علي
١١	٢٧٦-٢٥٠	التداخل الوظيفي وانعكاساته التكيفية في الفضاءات الداخلية ( المنازل الصغيرة انموذجاً)	م. رواء مصطفى خلف
١٢	٢٩٣-٢٧٧	تساوير الانبياء في فن المخطوطات الاسلامية	م: مائدة طارق محمد أحمد

م. م. محمد تحسين جمال	جماليات الحفر في العصر الأتابكي للموصل	٣١٠-٢٩٤	١٣
م. م. حسن كاظم خضير عباس م. م. كاظم عماد جاسم حمادي	التحول السيكودرامي في عروض ما بعد الحداثة (اختلال عقلي) انموذجا	٣٣٦-٣١١	١٤
أ. م. د. امل حسن ابراهيم	اثر انموذج كلوزماير في تنمية التحصيل الدراسي لمادة التصميم التعليمي لطلبة الدراسات العليا في قسم التربية الفنية	٣٦١-٣٣٧	١٥
م. د. احمد عودة نايف	نسقية التدمير المنظم في الخزف المعاصر	٣٧٤-٣٦٢	١٦
أ. م. د. زينب رضا حمودي الجويد م. م. حنان رضا حمودي الجويد	اكسيولوجيا التسامح الديني لأقوال النبي محمد (ﷺ) وتطبيقاتها في الفن العراقي المعاصر	٤٠٩-٣٧٥	١٧
أ. م. د. ازهار كاظم كريم عباس	الفروسية وتمثلاتها في نتاجات الطباعة الحجرية للفنان مارينو ماريني	٤٣٠-٤١٠	١٨
م. د. مرتضى علي حسن جاسم	القيم الاخلاقية ورؤية المخرج في مسرح التعازي الحسينية (مسرحية على قارعة الطريق اختيارا)	٤٦١-٤٣١	١٩
أ. د. د. مها اسماعيل الشبخلي	جمالية تصميم ورق الجدران في تقنية الـ ٣D	٤٨١-٤٦٢	٢٠
م. م. سامر محمد شهاب	ملاحم السينوغرافيا في فن التصوير الفوتوغرافي	٥٠٤-٤٨٢	٢١
م. م. سجا احمد حسن علي	تحولات الصورة السياسية في الرسم الاوربي الحديث	٥٢٩-٥٠٥	٢٢
م : هديل سلمان سعيد	جماليات الاطيان الملونة في الشكل الخزفي	٥٤٣-٥٣٠	٢٣
أ. م. د. رشا اكرم موسى	السرد وتمثلاته في المشاهد الجدارية المصرية القديمة (مقبرة الملكة نفرتاري انموذجا)	٥٧١-٥٤٤	٢٤

أ.م. وسام جاسم حسين	الاستخدامات الزخرفية في الخلي والمجوهرات	٥٨٩-٥٧٢	٢٥
م. د. هيوأ طلعت عارف عوزيرى	المينيماليزم في الموسيقى	٦١٢-٥٩٠	٢٦
م. اثير صباح حسين	البنية التعبيرية الجمالية في الكتابة التصويرية للفنان المصري محمد طوسون ( فن البكتوغراف )	٦٣٣-٦١٣	٢٧
م. د. زهراء رسول كاظم	التأثيرات التقنية الناتجة من استخدام مستحلب المواد الطبيعية على الجسم الفخاري	٦٥٥-٦٣٤	٢٨
أ.م.د. شيماء حسين طاهر الباحثة: أيه وسام حمزه جواد	جماليات الاشكال الهندسية في تقنيات العرض المسرحي (سجاده حمراء) إنموذجاً	٦٨٤-٦٥٦	٢٩
م. م. سالمين عارف وحيد	دور الاستراتيجية التعليمية في تدريس مادة التدوق الفني لطلبة التربية الفنية	٦٩٩-٦٨٥	٣٠
م. م. محمد نزار عبد اللطيف	الشكل البشري واختزالاته في الرسم (احمد مزاحم أنموذجاً)	٧١٧-٧٠٠	٣١
أ.م.د. لطيفه عبد الرحمن محمد الفيصل (المملكة العربية السعودية - جامعة الملك سعود)	دور الفن البيئي نحو المشاركة في قضايا التغير المناخي والبيئي بالمملكة العربية السعودية	٧٤٤-٧١٨	٣٢
م.م. هبة عباس علي	أثر استراتيجية الروبوت في تحصيل مادة التاريخ لدى طالبات الصف الرابع الادبي	٧٦٣-٧٤٥	٣٣
م.م. سرمد صبار عبد عوفي	الابتكار والاستعارة في التشكيل العالمي المعاصر	٧٨٦-٧٦٤	٣٤
م. د. سهام عبادة حسين الطائي	الابعاد المفاهيمية لفن السلويت في التصوير الامريكي المعاصر	٨٠٧-٧٨٧	٣٥