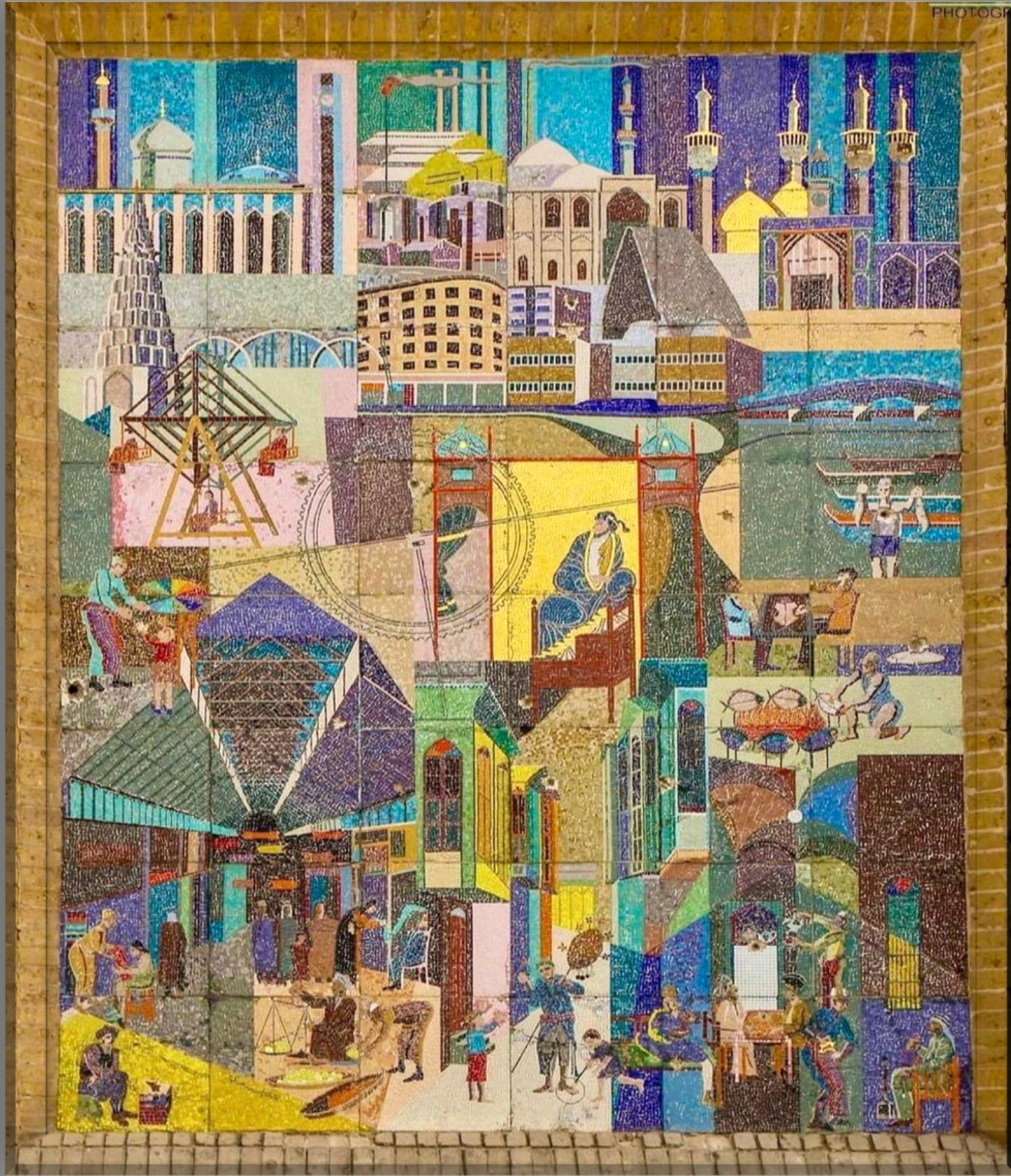




للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل



مجلة نابو للبحوث والدراسات / المجلد السابع والثلاثون .. العدد / السابع والاربعون / تموز ٢٠٢٤

NABOO

Online issn

2411-4669

Print issn

2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq

جدارية للفنان غازي السعودي



للبحوث والدراسات

NAPOO
ناپو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد السابع والثلاثون

العدد السابع والاربعون

تموز ٢٠٢٤ م

مدير التحرير
أ.م.د. سلام احمد حمزة
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

رئيس التحرير
أ.د. تراث امين عباس
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

هيئة التحرير

- أ.د. مكي عمران راجي
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. علي محمد هادي الربيعي
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. كاظم نوير كاظم
(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. سامي علي حسين
(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. صالح احمد مهدي
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هشام شامل زين الدين
(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)
- أ.د. عجاج سليم هاشم
(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والايخراج السينمائي)
- أ.د. عبد المحسن صالح ميتو
(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف
(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)
- أ.د. محسن علي محسن
(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. ايهاب محمد ابراهيم
(جامعة القاهرة / كلية الاثار)
- أ.د. زينب كاظم صالح
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.د. هند محمد سحاب
(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)
- أ.م.د. رعد مطر مجيد
(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

المالية

هدى جعفر سعيد

الإدارية

زينب شاكر عبد الكاظم
علا عادل عبد المنعم



للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

مجلة نابو / رابط المجلات الاكاديمية العراقية

<https://iasj.net/iasj/journal/155/>

مجلة نابو / رابط جامعة بابل

<https://naboo.uobabylon.edu.iq/>

عنوان المجلة

جمهورية العراق - محافظة بابل - جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة - شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات
المجلد ٣٧ - العدد ٤٧ - تموز - ٢٠٢٤

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٩-١١	جماليات الأمكنة المغايرة في عروض المسرح الموصلية ٢٠١٧-٢٠٢٢ "عرض واقع حال اختياراً"	م.م. سُلَيْك سالم حسين
٢	٦٧-٤٠	الحلم وتجلياته في نتاجات علاء بشير	م. م. منى ماجد مكي
٣	٨١ -٦٨	بيئة مكان العرض وتأثيرها على أداء الممثل في العرض المسرحي	م. م. سيف صباح مزيد أ. د. عباس محمد إبراهيم
٤	١٠٧-٨٢	أداء المقاومة في تمثلات أداء الممثل المسرحي العراقي (رائد محسن أنموذجاً)	أ.م.د. فارس شرهان شعلان الباحث: منتظر سعدون لفته
٥	١٣٣-١٠٨	المفارقة في النص المسرحي العربي (عباس الحايك انموذجاً)	الباحث : منتصر صاحب جواد أ. د. امير هشام عبد العباس
٦	١٥٢-١٣٤	مفهوم اللذة وتمثلاتها في اعمال الخزافة (كيت ماكديويل)	م . م حسين خيرى تومان الاسدي أ. د تراث أمين عباس
٧	١٧٤-١٥٣	التكثيف في الاعمال الطباعية للفنان روبرت راوشنبرغ	م. محمد عبود حسن المهنا أ. د. كامل عبد الحسين خضير
٨	٢٠٢-١٧٥	الأبعاد الجمالية والوظيفية في صناعة الواقع الافتراضي " الفيلم (DUNE) أنموذجاً "	الباحث : حسين أزهر داخل محسن
٩	٢٢٨-٢٠٣	آليات استنطاق النص المسرحي العراقي في ضوء نظرية التلقي (ابن الخايبة انموذجاً)	م . د . د. عيسى محسن علي العلاك
١٠	٢٤٤-٢٢٩	الاستعارة الرمزية للشكل الفني الجمالي المعاصر	م. م. نوار ضياء عبد اللطيف
١١	٢٧٤-٢٤٥	الفانتازيا وتمثلاتها في المشاهد البصرية للقصص المصوّرة	أ. م. د. بركات عباس سعيد أ. د. الاء علي عبود الحاتمي أ. د. تسواهن تكليف مجيد

الباحثة: حنين محمد طالب عباس أ.م.د. عامر عبد الرضا عبد الحسين الحسيني	تحولات نص البشارة في رسوم عصر النهضة	٣٠٢-٢٧٥	١٢
الباحث: عبد السلام فيصل محمود أ.م.د. رقيه وهاب مجيد	سيميائية النص الموازي في المسرحية الكردية المعاصرة (مسرحية جنازية احمد مختار الجاف) انموذجا	٣٢٨-٣٠٣	١٣
الباحثة: اسراء قاسم علي أ.د. شوقي مصطفى الموسوي	صورة النخلة وتمثلاتها في رسوم سعاد العطار	٣٥١-٣٢٩	١٤
م. أدهم علي حمزة	الصياغات الشكلية للمشاهد النحتية في الكنائس الرومانسكية	٣٨٣-٣٥٢	١٥
الباحث: جمال سامي محمد أ.م.د. علي كريم حسون	الفتازيا وتمثلاتها في النص المسرحي العربي	٤٠٩-٣٨٤	١٦
أ.م.د. هبة عمران نجم الباحثة: الهام علاء رزوقي	الشخصية المؤنسة وتوظيفها في نصوص مسرح الطفل العراقي "مسرحية صقر على سطح القمر - فاضل الكعبي" انموذجا	٤٣٩-٤١٠	١٧
أ.د. الاء علي عبود الحاتمي أ. ضياء حمود محمد الاعرجي م. اثير صباح حسين	ملامح الموضوع الديني في نتاجات عصر النهضة	٤٧٨-٤٤٠	١٨
أ.د أسماء شاكر نعمة الباحثة: شهد عبيد جاسم	التنوع الدلالي في سينوغرافيا (حافظ خليفة أنموذجا)	٥٠٣-٤٧٩	١٩
الباحث: علي كريم عباس أ.د حسام صباح جرد	المدنس في الفخار الاغريقي القديم	٥٢٢-٥٠٤	٢٠
الباحثة : نورس إسماعيل حميد أ.م.د أمل حسن إبراهيم	الدلالات النفسية للامتهان وتمثلاته في فن الحضارة الرومانية	٥٥٢-٥٢٣	٢١
الباحث: م.م. ستار جبار عبود أ.د. حسام صباح جرد	دور التراث الحضاري في اشكال النحت العراقي المعاصر	٥٧٥-٥٥٣	٢٢
الباحثة: افراح صالح مزين أ.د. رياض هلال مطلق	القيم التربوية في فن الكوميكس مجلة سندباد (انموذجا)	٦٠٥-٥٧٦	٢٣

الباحث: حيدر صاحب رويح أ.م.د. سلام احمد حمزة	توظيف المفردات التراثية لأهوار الجبايش بنماذج خزفية معاصرة	٦٢٣-٦٠٦	٢٤
م. رؤى محمد علي طالب الشرع	فاعلية تقنيات الضوء في اظهار البعد الرابع للتصميم المعاصر	٦٥٣-٦٢٤	٢٥
م.م. امير فاضل عباس عبود م.م. زينة حامد مجيد دفار	المعطيات الفكرية وتمثلاتها في الحركة السوبريالية	٦٨٤-٦٥٤	٢٦
الباحث: ميلاد محمود عبد الوهاب أ. د. كامل عبد الحسين خضير	الجحيم وتمثلاته في فن التصوير الاسلامي (مخطوطة معراجنامه التيمورية انموذجا)	٧٠٥-٦٨٥	٢٧
الباحثة: م. انعام عيسى كاظم	المضامين النفسية في المذهب الوجودي وتمثلاتها في رسوم التعبيرية التجريدية	٧٣٣-٧٠٦	٢٨
م. د. سوسن هاشم غضبان	جماليات الفن المعاصر في ضوء التقنية الرقمية	٧٥٢-٧٣٤	٢٩
م . م . علي ابراهيم مردان	التحولات الشكلية في رسومات الفنان (سيروان باران) دراسة تحليلية	٧٧٥-٧٥٣	٣٠
م. م. بان حميد هادي	تنوع المعنى في المبالغة الشكلية للنحت المعاصر	٧٩٠-٧٧٦	٣١
الباحثة: م. م. هدى ريس عراك أ. د. غسق حسن مسلم الكعبي	التمييز العنصري وتمثلاته الدينية في الفن العراقي المعاصر	٨١٧-٧٩١	٣٢
الباحثة: زينب كاظم عباس أ. د. احمد عباس سعيد	تمثلات التفوق العرقي في التشكيل المعاصر	٨٤٢-٨١٨	٣٣
أ.د. فاطمة عبد الله عمران أ.م. سحر رؤوف سعيد الطاهر	جمالية التركيبات التكتيفية في اعمال جاكسون بولوك	٨٦٥-٨٤٣	٣٤
أ.م.د. شيماء حسين طاهر	المقاربات الصوفية في خطاب العرض المسرحي مسرحية (طواسين) انموذجاً	٨٩٤-٨٦٦	٣٥
الباحث: سلام جبوري محمد أ.م.د. محسن رضا محسن القزويني	القيم الجمالية لرسوم واقعة الطف في الرسم العراقي المعاصر (كاظم حيدر أنموذجا)	٩٢٠-٨٩٥	٣٦
الباحث: فاضل مشتاق عباس أ.م.د. بهاء علي حسين السعدي	المتخيل الصوري في الرسم الليبي المعاصر "دراسة تحليلية"	٩٥٠-٩٢١	٣٧
م. رند فاخر محمد	دلالة صورة المرأة في رسوم عفيفة لعبيي	٩٩١-٩٥١	٣٨

الباحثة: علياء عبد الحسين تومان أ. د. زيد ثامر عبد الكاظم	العزلة في النص المسرحي العراقي " الجلاب انموذجا "	١٠١٥-٩٩٢	٣٩
م. م. طه عبد الوهاب عبد الله	توظيف الفضاء اللوني في عروض مسرح الطفل	-١٠١٦ ١٠٣٦	٤٠
أ. د. علي رضا حسين الباحثة : هدى عبد الكريم خليف	الصورة التخيلية في عمل المخرج المسرحي العراقي "ابراهيم حنون أنموذجا"	-١٠٣٧ ١٠٥٨	٤١
الباحثة : فزاره كاظم كريم طرخان أ. د. سيد محمد حسين نواب	الإستعارة الرمزية في الرسم الأوربي فان كوخ انموذجا	-١٠٥٩ ١٠٨١	٤٢
الباحث : أ. م. د. علي نجم عبد الله مشاري	أثر التربية الموسيقية في تنمية وتعزيز الذكاء الموسيقي عند الاطفال	-١٠٨٢ ١١١١	٤٣
الباحثة: شيماء عباس عبود أ. م. د. علي غضبان سكر	السمات التعبيرية لخزف الخليج العربي المعاصر	-١١١٢ ١١٣٩	٤٤
م. د. زينب احمد هاشم	الخصائص التصميمية وتمثلاتها في اقمشة الازياء التراثية	-١١٤٠ ١١٥٧	٤٥
م. م. وليد مجيد عذير	البناء الدرامي بين الرواية والفيلم	-١١٥٨ ١١٧٩	٤٦
م. د. رائد حسن شري	تمثلات الجسد بين المقدس والمدنس في الفن العالمي " عصر النهضة وما بعد الحداثة أنموذجا "	-١١٨٠ ١٢٠٩	٤٧
أ. م. د. محمد عبد الكريم ذياب الزنكوى	المعالجات الإخراجية لمشاهد المعارك في الدراما التلفزيونية الكويتية المسلسل التاريخي " أسد الجزيرة نموذجاً "	-١٢١٠ ١٢٣٨	٤٨
م. د اشكان حسين غالي م. م. عدنان محمود قاسم	جماليات القبح في عروض مهند هادي المسرحية	-١٢٣٩ ١٢٦٤	٤٩
م. د. فراس عماد نوري	سردية الصورة في الخزف العربي المعاصر	-١٢٦٥ ١٢٩١	٥٠