



NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل



مجلة نابو للبحوث والدراسات / المجلد التاسع والثلاثون .. العدد / التاسع والاربعون / كانون الثاني ٢٠٢٥

NABOO

Online issn

2411-4669

Print issn

2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq

لوحة الغلاف من اعمال الفنان حيدر رؤوف سعيد الطاهر



للبحوث والدراسات

NAPOO
ناپو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد التاسع والثلاثون

العدد التاسع والاربعون

كانون الثاني ٢٠٢٥ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

أ.م.د. سلام احمد حمزة

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

هيئة التحرير

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والخراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الآثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مظر مجيد

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

المالية

هدى جعفر سعيد

الإدارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم



NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

مجلة نابو / رابط المجلات الاكاديمية العراقية

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/160>

مجلة نابو / رابط جامعة بابل

<https://naboo.uobabylon.edu.iq/>

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م



NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

أخلاقيات النشر في مجلة نابو للبحوث والدراسات

- تسعى هيئة تحرير المجلة إلى توفير فرص متساوية لجميع الباحثين لنشر أبحاثهم المتخصصة في الفنون الجميلة. وتعد معايير النشر الصارمة التي تعتمدها المجلة، والاعتذار عن قبول الأعمال التي لا تتوفر فيها شروط النشر العلمي الأكفأ، بمثابة ضمانة لرسالة المادة العلمية وسلامة البحث من ناحية اللغة والاستيعاب والانتحال.

- وتتضمن أخلاقيات النشر الخاصة بمجلة نابو للبحوث والدراسات لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة، يضعها ويشرف على تنفيذها مدير تحرير وأعضاء هيئة التحرير والمحكمون والباحثون، والتي تتفق على ما يلي:

- تمثل الأبحاث المقدمة للنشر جهداً علمياً تقوم به هيئة تقييم أولي، ومحافظة مدى مسؤوليتها عن رفض النشر أو الاعتذار عنه من قبل إرسالها إلى السادة المحكمين.

- يتولى مدير التحرير بالتعاون مع هيئة تحرير المجلة من ذوي الاختصاص مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين، ويشرف رئيس التحرير المسؤول عن النزاهة العلمية والموضوعية، والنزاهة، والخبرة، والتخصص الدقيق، ونقاط البحث وسرية عامة.

- يجب على الباحث الالتزام بقواعد التفكير العلمي ومناهجه ولغته في عرض الأفكار، والاتجاهات، والموضوعات، وتصنيفها، ومناقشتها، وتحليلها، وأن يتحلى البحث بالأمانة العلمية والموضوعية والحجج في عرض الحقائق.

- تخضع جميع المقالات المقدمة للنشر في المجلة لاستخدام برمجيات مكافحة الانتحال (Turnitin) للتحقق من أوجه التشابه بين الأبحاث المقدمة والأبحاث المنشورة.

- تلتزم هيئة تحرير المجلة بإعلام الباحثين بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات محددة بناءً على ما يرد في تقارير المحكمين أو الاعتذار عن عدم النشر مع بيان أسباب الاعتذار.

- تعهد الباحث بالالتزام بملاحظات المحكمين، لأنها تزيد من الرصانة العلمية للبحث.

- حقوق الملكية الفكرية تعود إلى مجلة نابو للبحوث والدراسات ، ولا يحق للباحث إعادة نشر البحث إلا بتصريح خطي من هيئة تحرير المجلة.

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات
المجلد (٣٩) العدد (٤٩) كانون الثاني ٢٠٢٥

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٩ - ١١	آليات انزياح المعنى في المنهج السيميائي التأويلي واشتغالاتها في الرسم السريالي	م. د. عباس تركي محيسن جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة
٢	٦٢ - ٤٠	الاناركية في الخطاب المسرحي العراقي المعاصر (red line) انموذجا	أ. د. فاتن حسين ناجي الباحث: احمد حمزة كاظم جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة
٣	٨٦ - ٦٣	أثر الشخصية المماثلة وانعكاساتها على العملية التربوية	م. م. سهير محسن كريم مديرية تربية بابل
٤	١٠١-٨٧	تربية الذائقة الجمالية في فلسفة الفن	الباحث: حمزة بومليك الدكتور محمد الشيكري جامعة محمد الخامس _ الرباط
٥	١٢٥-١٠٢	فلسفة الفضاء العمومي وتكوين المواطنة الصالحة في النص المسرحي العراقي المعاصر	أ. م. د. رقية وهاب مجيد بيرم جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة
٦	١٤٩-١٢٦	قيم التأصيل والتحديث في الفضاءات الداخلية للجوامع	م. رواء مصطفى خلف الجامعة التقنية الوسطى _ معهد الفنون الجميلة أ. د. فاتن عباس لفتة جامعه بغداد _ كلية الفنون الجميلة
٧	١٧٥-١٥٠	التنوع التقني في النحت العراقي المعاصر "دراسة تحليلية"	م. م. مشتاق عباس جاسم مديرية تربية ديالى
٨	٢٠٣-١٧٦	البنية العميقة في خزفيات Pablo Picasso و Marisa Vanetti (دراسة مقارنة)	أ.م. د. رولا عبد الاله علوان النعيمي جامعة البصرة _ كلية الفنون الجميلة
٩	٢٢٨-٢٠٤	أثر التعلم النقال في اكساب طلبة قسم التربية الفنية مهارات الرسوم المتحركة بالحاسوب	أ. م. عمر قاسم علي جامعة ديالى _ كلية الفنون الجميلة

الباحث: خالد مصعد صعب أ. د. هاشم خضير حسن جامعة بغداد _ كلية الفنون الجميلة	المفاهيم الهندسية في تكوينات الخط الكوفي	٢٥٢-٢٢٩	١٠
م. م. محمد عاد سرتيب مديرية تربية بابل أ. د. منذر محمد سليمان جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	الديستوبيا وتمظهراتها في أعمال الخزافة ماريا ربنك	٢٧٣-٢٥٣	١١
أ. م. د. خضير جاسم راشد المعموري جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة	توظيف استراتيجية العقول المدبرة في المنظومة التعليمية لدى طلبة التربية الفنية وأفاق معالجاتها	٢٩٠-٢٧٤	١٢
الباحث: غسان صلاح علي أ. د. بهاء عبد الحسين مجيد جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة	التجسيد النحتي لميداليات المناسبات العراقية	٣١٦-٢٩١	١٣
م. م. طه عبد الوهاب عبد الله جامعة ديالى _ كلية الفنون الجميلة	توظيف شخصية البطل في عروض مسرح الطفل	٣٣٩-٣١٧	١٤
الباحثة: سري ستار عبد الحسين أ. م. د. جلال رحيم عودة جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	البعد النفسي في رسوم وسماء الآغا	٣٦٣-٣٤٠	١٥
م. اسراء ابراهيم فليح جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	الإدراك عند المتلقي للنظام التصميمي في الزخرفة الإسلامية	٣٨٤-٣٦٤	١٦
الباحثة: منى حيدر علي مديرية تربية نينوى _ الكلية التربوية المفتوحة أ. م. د. صاحب جاسم حسن جامعة بغداد _ كلية الفنون الجميلة	الثقافة المجتمعية في تشكيل ما بعد الحداثة	٤٠٦-٣٨٥	١٧
م. د. فاضل عبد الحكيم عبد الرضا مديرية تربية بغداد _ الرصافة الثانية _ معهد الفنون الجميلة	الصور الرمزية في تجارب الرسامات العراقيات المعاصرات (٢٠٠٣-٢٠٢٤م)	٤٣٤-٤٠٧	١٨
أ. م. د. وعد عبد الامير خلف جامعة ديالى _ كلية الفنون الجميلة	خصوصية الأداء التمثيلي واشتغالاته في مسرح الصورة مسرحية أحزان مهرج السيرك انموذجا	٤٦١-٤٣٥	١٩
م. د. عقيل زغير عبيس حمزة الباحثة: سجي محمد عبيد كاظم جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	المضامين التربوية والجمالية للموسيقى وآلية توظيفها في عروض مسرح الشارع	٤٩٤-٤٦٢	٢٠

م. د. احمد خضير عباس المديرية العامة لتربية بابل	ماهية العلاقة بين الموروث والمعاصرة في الخزف العربي المعاصر	٥١٨-٤٩٥	٢١
أ. م. د. سمير عبد المنعم محمد أ. م. د. شيماء حسين طاهر جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	الانساق البصرية وتمثلاتها في المنظر المسرحي الفتنازي للعرض المسرحي العراقي المعاصر	٥٥٥-٥١٩	٢٢
م. د. حيدر مهدي عبد الرسول المديرية العامة لتربية البصرة	الخطاب العالمي في الفن الكرافيتي المعاصر (دراسة في اعمال الفنان روبرت بانكسي)	٥٧٩-٥٥٦	٢٣
م. د. محمد حمدان شمخي وزارة التربية _ الكلية التربوية المفتوحة	استخدام اطيان مخلفات راسب المقالع في انتاج اجسام فخارية	٥٩٩-٥٨٠	٢٤
م. م. أيمن علوان هادي مديرية تربية النجف الاشرف _ معهد الفنون الجميلة أ. د. سهاد عبد المنعم شعابث جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	اللذة والألم وتمثلتهما في فن الأداء المعاصر (دراسة فلسفية)	٦٢٤-٦٠٠	٢٥
الباحثة: صهباء يوسف يعقوب أ. م. د. أحمد عماد عبد الحميد جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	تنوع الصياغات البصريّة في الرّسم العراقيّ المعاصر	٦٥٠-٦٢٥	٢٦
م. د. أديان يونس ياسين الربيعي جامعة بابل _ كلية الفنون الجميلة	التنوع الإسلوبّي في أعمال كامل الشيخ	٦٧٥-٦٥١	٢٧
م. د. عيسى محسن علي العلاك المديرية العامة لتربية بابل	النسق الذكوري وتمثلاته في النص المسرحي العراقي (أوان الطيران) انموذجا	٦٩٦-٦٧٦	٢٨
الباحثة: زهراء نبيل حميد أ. د. سداد هشام حميد جامعة بغداد _ كلية الفنون الجميلة	جمالية الخط العربي في تصميم الفضاءات الداخلية للمتاحف (متحف المستقبل إنموذجاً)	٧٢١-٦٩٧	٢٩

<p>الباحث: مصطفى فالح سالم أ. م. د. ميعاد مهدي لفته جامعة البصرة _ كلية الفنون الجميلة</p>	<p>آلية اشتغالات المواد (الطبيعية - الصناعية) في النحت المعاصر (دراسة تطبيقية)</p>	<p>٧٢٢-٧٤٤</p>	<p>٣٠</p>
<p>م. م. م. عمار محمد علي بعنون المديرية العامة لتربية النجف الاشرف</p>	<p>الأشكال الهندسية وأثرها في رسوم طلبة معهد الفنون الجميلة</p>	<p>٧٤٥-٧٧٦</p>	<p>٣١</p>
<p>م. د. سوسن هاشم غضبان المديرية العامة لتربية النجف الاشرف</p>	<p>القيم الجمالية والتربوية للنصب الفنية المشيدة في محافظة النجف الاشرف</p>	<p>٧٧٧-٧٩٦</p>	<p>٣٢</p>
<p>م. د. اثير لطيف كاظم المديرية العامة لتربية بابل</p>	<p>دور منهج التربية الفنية لتعميق وترسيخ روح المواطنة لتلاميذ المرحلة الابتدائية</p>	<p>٧٩٧-٨٢٠</p>	<p>٣٣</p>
<p>م. فريق عبد العزيز نصر جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة</p>	<p>فاعلية برنامج الكورني معتمد على التعليم الافتراضي في التحصيل والتفكير الايجابي لدى طلبة المرحلة الثالثة في مادة طرائق تدريس التربية الفنية</p>	<p>٨٢١-٨٤٥</p>	<p>٣٤</p>
<p>أ. م. د. علي حمود تويج جامعة الكوفة - كلية التربية - قسم التربية الفنية</p>	<p>المنمنمات الإسلامية كمصدر استلهام لتصميم سجاد جداري معاصر عبر الذكاء الاصطناعي</p>	<p>٨٤٦-٨٦٢</p>	<p>٣٥</p>