



نسابو

المجلة لعلوم المكتبات والأرشيف

تحت إشراف الجمعية الوطنية للمكتبات والأرشيف في فلسطين (2021) - جامعة بيرزات



مجلة لعلوم المكتبات والأرشيف

جامعة بيرزات

المجلد العاشر / المجلد التاسع والثلاثون / ٢٠٢٢



للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الحادي والثلاثون

العدد التاسع والثلاثون

آب ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

أ.م.د. محمد كاظم الشمري

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

هدى جعفر سعيد

الهيئة التحريرية

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوبر كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراح السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكاديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مطر مجيد (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

naboo@uobabylon.edu.iq

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣١ - العدد ٣٩ - آب - ٢٠٢٢

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٠ - ١١	اسلوب المناقشة في المنظومة التعليمية وأفاق معالجاتها لدى طلبة التربية الفنية	أ.م.د. خضير جاسم راشد المعمور
٢	٤٤ - ٣١	الاثارة البصرية للون في الانطباعية وما بعد الانطباعية	م.د. د. فراس محمود
٣	٧٢ - ٤٥	الصورة الفنية وملامحها التعبيرية في رسوم الموضوعية الجديدة	م. هدى طالب طراد م. قحطان صبري سياب
٤	٩٢ - ٧٣	النوستالجيا وتمثالاتها في النص المسرحي العراقي	م.د. رعد حميد مجيد أ.د. عامر صباح نوري المرزوك
٥	١٢٠ - ٩٣	بوليسيميا انحراف الشخصية في نصوص المسرح العراقي المعاصر	م. سعد علي ناجي الجبوري
٦	١٥٠ - ١٢١	العوامل الخمس الكبرى للشخصية لدى طلبة الجامعة	م.م. محمد جبار كاظم
٧	١٦٤ - ١٥١	جماليات التشكيل الفني في جداريات الفن العراقي القديم (الجداريات الاشورية)	م. بشائر محمد ابراهيم
٨	١٨٣ - ١٦٥	المعطيات الميتافيزيقية في الرسم العراقي المعاصر	م. أسامة عدنان علي
٩	٢٠٨ - ١٨٤	الأنواع والأشكال الغنائية في اعمال فرقة الإنشاد العراقية	الباحث باسم غازي
١٠	٢٣٢ - ٢٠٩	إستخدام التكوينات الخطية في تزيين أقمشة الأزياء النسائية	م. الهام طاهر حسين

١١	٢٤٨-٢٣٣	التنمر وتمركزاته في النص المسرحي العربي	أ.م.د. عامر حامد محمد
١٢	٢٧٢-٢٤٩	الخطاب البصري وتجسيدياته في النحت المعاصر (الفن الشعبي انموذجاً)	م. خوله غضبان عبيد
١٣	٢٩٧-٢٧٣	التحول التقني في فن ما بعد الحداثة وانعكاسها على نتائج تدريسي الفنون التشكيلية	الباحثة فرح محمد عبد الباقي الباحث عمار محمد علي بعنون
١٤	٣١٤-٢٩٨	المرآة الجارحة قراءة في انساق العنف في الرواية العراقية (بنات لالش انموذجاً)	أ.م.د. زينة حمزه شاكر أ.د. صفاء عبيد الحفيظ
١٥	٣٣٦-٣١٥	رمزية الأداء الجسدي في عروض بينا باوش (مسرحية ليلة اكتمال القمر أنموذجاً)	أ.م.د. عامر محمد حسين الباحثة زهراء صالح محسن
١٦	٣٧٣-٣٣٧	المقاربات الجمالية للاستعارة الشكلية والأسلوبية في الرسم العراقي المعاصر	م.د. رؤى صادق محمود
١٧	٣٩٤-٣٧٤	الجسد والتفكيك في النص المسرحي المعاصر	أ.م.د. حسن عبود علي النخيلة
١٨	٤١٨-٣٩٥	مفهوم الزمن النفسي للشخصية في خطاب العرض المسرحي العراقي	م.د. هبة عمران نجم عبد الحسين الشمري
١٩	٤٤٥-٤١٩	التقنيات البصرية واشتغالاتها في العرض المسرحي الشكسبييري بالعراق	أ.م.د. شيماء حسين طاهر أ.د. محمد عباس حنتوش
٢٠	٤٦٧-٤٤٦	تمثلات السريالية في الرسم النسوي المعاصر	م.د. مهي سليم عبود