

NAPOO

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

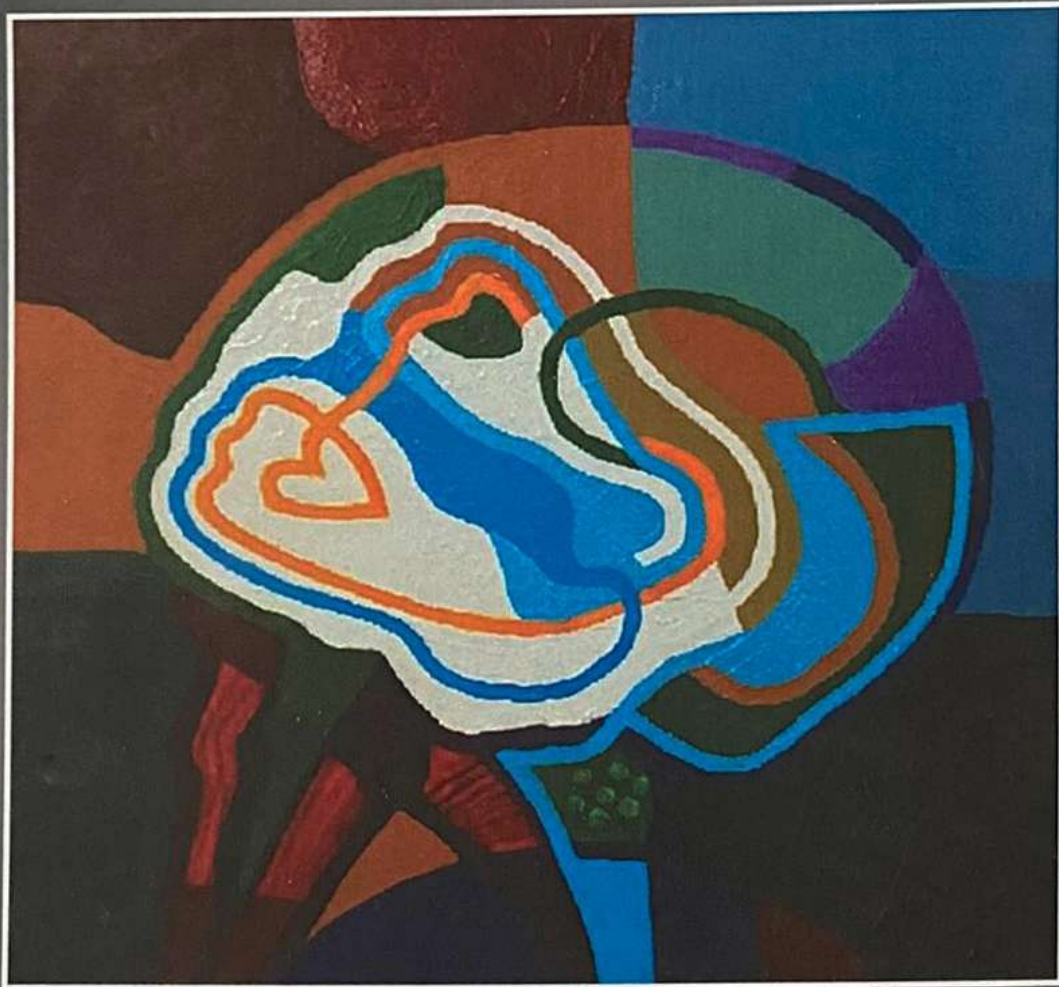
E-mail: nabu.journal@gmail.com



NAPOO
ناپو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الفنية .. تصدر عن كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل





للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الثلاثون

العدد الثامن والثلاثون

نيسان ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

وفاء رشيد عبد الجاسم

مدير التحرير

م.د. عامر عبد الرضا الحسيني

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة التحريرية

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مطر مجيد (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : ٢٤١١-٤٦٦٩

Print issn : ٢٤١١-٤٦٥٠

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣٠ - العدد ٣٨ - نيسان - ٢٠٢٢

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٤١٥ - ٣٩١	الحوارات الملحنة وتوظيفها في عروض المسرح المدرسي	د. عقيل زغير عبيس حمزة الغزاوي
٢	٤٣٧ - ٤١٦	الانتقائية في الرسم الأمريكي المعاصر	م. د. كامل عزال حبيب
٣	٤٦٠ - ٤٣٨	الابعاد الجمالية لخزفيات قدور الحمراء الاندلسية	الباحث حيدر عبد الحسين مجهول
٤	٤٧٥ - ٤٦١	مظاهر الجمال في رسومات العصرين التيموري والصفوي - دراسة مقارنة-	م. مائدة طارق محمد
٥	٥٠٠ - ٤٧٦	جماليات الاداء في العرض المسرحي المونودرامي العراقي	ا.م.د. علي عبد المحسن علي
٦	٥٢١ - ٥٠١	خاصية التعقيد المظهري في التكوينات الخطية	الباحثة طيف محمد حديد
٧	٥٦٠ - ٥٢٢	الخطاب التشكيلي العربي المعاصر في مواجهة الإرهاب الفكري	أ.م.د. ضياء حمود محمد
٨	٥٨٣ - ٥٦١	الاستيهام وتمظهراته في الخطاب المسرحي العراقي المعاصر	م.د. رغد حميد مجيد
٩	٥٨٤ - ٥٩٤	فاعلية التصميم الرقمي في تنفيذ مجسمات خزفية (دراسة تطبيقية)	ا.م.د. سلام احمد ا.د. محمد علي جحالي
١٠	٦٢٠ - ٥٩٥	التشخيصية في الخزف العربي المعاصر	م.م. ثائر حاتم هاتف
١١	٦٤٩ - ٦٢١	الدلالات الفكرية والتعبيرية للرموز في رسوم فاخر محمد	م. قحطان صبري سياب
١٢	٦٧٢ - ٦٥٠	اثر ممارسة النشاط التمثيلي المسرحي في تنمية المهارات الفردية لدى طلبة المرحلة المتوسطة	م.د. جواد كاظم عبد الامير
١٣	٦٩٩ - ٦٧٣	ملاحم الغرائبية في الرسم الوحوشي الحديث جورج روه انموذجا	ا.م.د. الاع علي عبود الحاتمي
١٤	٧١٨ - ٧٠٠	التابو وتشكلاته الانثروبولوجية في بنية العروض المسرحية ما بعد الحداثية	أ.م.د. سهى طه سالم
١٥	٧٤٦ - ٧١٩	ميمات صورة العنف في الفن الاشوري	م.م. شاكر محمود الحميري ، ا.د. ناجح حمزة المعموري ، ا.د. حسام صباح