

NAPOO

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

thirtieth volume

The thirty-seven issue

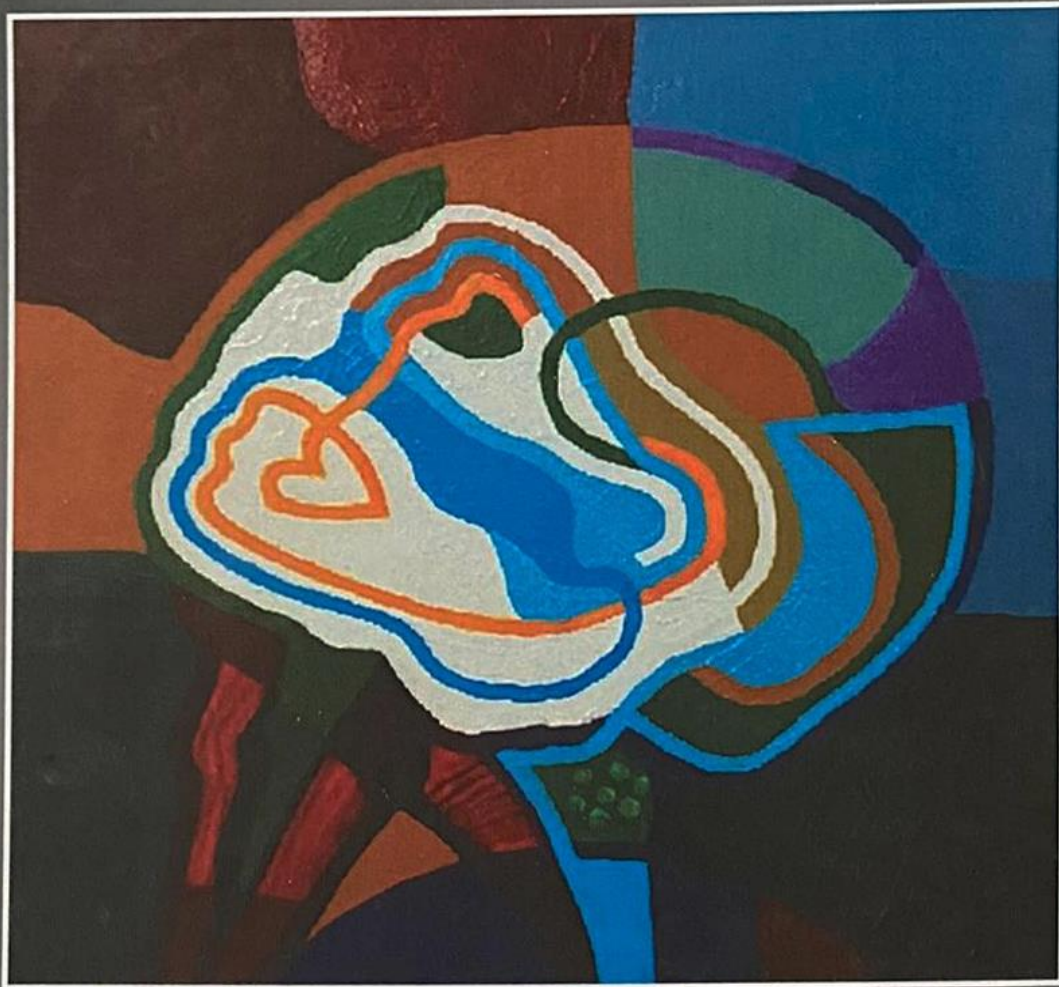
E-mail: nabu.journal@gmail.com



NAPOO
ناپو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الفنية .. تصدر عن كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل





للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الثلاثون

العدد السابع والثلاثون

نيسان ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

وفاء رشيد عبد الجاسم

مدير التحرير

م.د. عامر عبد الرضا الحسيني

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة التحريرية

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب محمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مطر مجيد (جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : ٢٤١١-٤٦٦٩

Print issn : ٢٤١١-٤٦٥٠

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات

المجلد ٣٠ - العدد ٣٧ - نيسان - ٢٠٢٢

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٢٨ - ١١	جماليات استخدام الضروب الايقاعية في خشابة البصرة	م . د . علي نجم عبدالله
٢	٤٨ - ٢٩	توظيف الدمية في عروض المسرح التربوي	م . أنور محمد زكي يونس أ . د . محمد أسماعيل الطائي
٣	٨٥ - ٤٩	مورفولوجيا زي الجوق الموسيقي العسكري ... العراق إنموذجا	م . زياد عودة ربح
٤	١١٥ - ٨٦	وهم التفوق في بنية الشخصيات الشكسبيرية (دراسة نقدية سيكولوجية) (مسرحية الملك لير انموذجا)	أ.م.د. عبلة عباس خضير التميمي
٥	١٥١ - ١١٦	جدل الواقع والمتخيل في الرسم الحديث	م.د.د. وميض سمير هادي
٦	١٧٢ - ١٥٢	جدلية التجريد والتشخيص في العرض المسرحي العراقي	أ.م.د. علي رضا حسين
٧	١٩٤ - ١٧٣	النوستالجيا في الفضاء الداخلي للعرض المسرحي العراقي المعاصر	م . نبراس هشام عبد العباس
٨	٢٢١ - ١٩٥	دور الأغنية الوطنية العراقية كأداة للنضال وضرورة ثقافية للسلام	م . أنيس حمود معيدي
٩	٢٤٤ - ٢٢٢	اشتغالات الموتيف في النص المسرحي _المغنية الصلعاء _ يوجين يونسكو استدلالاً	م . د . محمد جاسم مطرود
١٠	٢٦٢ - ٢٤	أنتاج زجاج شفاف واطئ الحرارة باستخدام حطام الزجاج	م . د . محمد شاكر علي

١١	٢٨٦-٢٦٣	(تأثير وحدات فنية لتعزيز تركيز الانتباه لدى اطفال مرض لتوحد)	أ.م. عمار فاضل حسن الدراجي م.م ريم عبد الحسين محمول
١٢	٣٠٩-٢٨٧	موقف المجاميع في نصوص صلاح عبد الصبور المسرحية	ا.م.د. وسن عبد الامير حسين
١٣	٣٤٢-٣١٠	الأبعاد المفاهيمية للتعبيرية في رسوم رينيه ماغريت	م. انعام عيسى كاظم عجام أ.م.د. هديل هادي عبد الامير
١٤	٣٦٤-٣٤	توظيف استراتيجيات التعلم النشط من قبل مدرسي التربية الفنية في المرحلة الاعدادية في محافظة بابل	أ.م.د. خضير جاسم راشد
١٥	٣٩٠-٣٦٥	التقنيات الفنية فينتاجات فنانون الطباعة الغائرة منتصف القرنين العشرين والواحد والعشرين (مصر، العراق ، أمريكا)	الباحثة رنا خضير مهدي عمران أ.د. زينب مراد دمرdash د. شريف محمد حسني د.احمد طاهر الصادق