

NAPOO

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

Twenty-ninth volume

Thirty-sixth issue

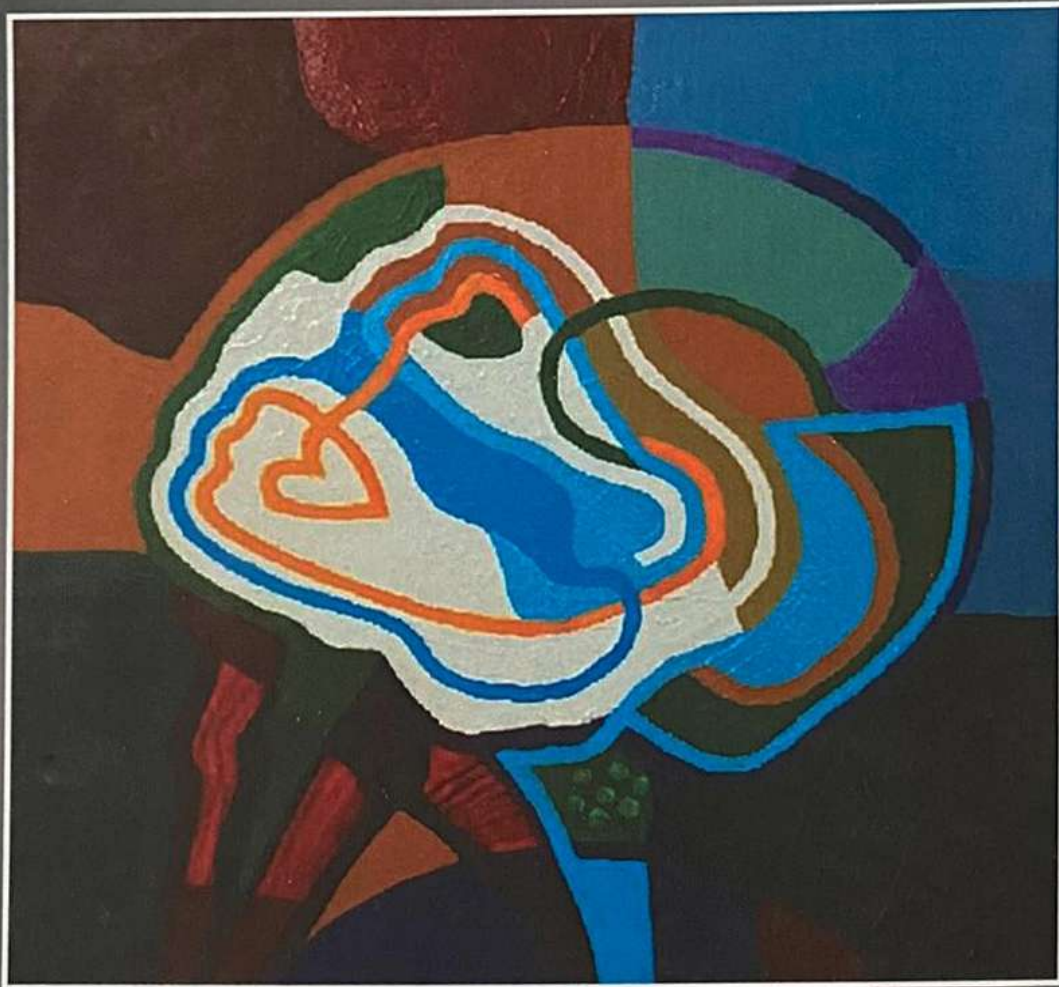
E-mail: nabu.journal@gmail.com



NAPOO
ناپو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الفنية .. تصدر عن كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل





للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد التاسع والعشرون

العدد السادس والثلاثون

كانون الثاني ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

م.د. عامر عبد الرضا الحسيني

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

وفاء رشيد عبد الجاسم

الهيئة التحريرية

أ.د. عاصم عبد الامير

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. محمود عجمي جاسم

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. محمد حسين حبيب

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عامر عبد زيد

(جامعة الكوفة / كلية الآداب)

أ.د. بشري موسى صالح

(الجامعة المستنصرية / كلية التربية)

أ.د. حسن محمود حسن

(المعهد العالي للفنون المسرحية / مصر)

أ.د. محسن محمد عطية

(جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / مصر)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

محتويات مجلة نابو للبحوث والدراسات - المجلد ٢٩ - العدد ٣٦ - كانون الثاني - ٢٠٢٢

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٦ - ١١	جدل الإيديولوجيا واليوتوبيا في النص المسرحي العراقي مسرحية (الضحية والجلاد) إنموذجا	م.د تمار ميثم جهاد م.م كاظم عماد جاسم
٢	٦٤ - ٣٧	جماليات الوحدات الزخرفية في المراقد المقدسة	م.م زيد عباس ديكان
٣	٨٦ - ٦٥	فلسفة الحتمية واللاحتمية في نصوص عمار نعمة جابر المسرحية	أ.م.د امير هشام عبد العباس
٤	١١٨-٨٧	تشكيلات الحرف العربي في النحت العراقي المعاصر	م.م ادهم علي حمزه رافت ليث ثامر أ.د محمود عجمي الكلابي
٥	١٣٦ - ١١٩	تأثير الوسائط فائقة التداخل (الهيبرميديا) في تطوير الانتباه وتركيز الانتباه للممثل المسرحي	م.د احمد كاظم منصور
٦	١٥٧-١٣٧	النسق الجمالي لتكوين اللون في التصاميم الزخرفية	م.م منى كاظم هاشم
٧	١٧٨-١٥٨	بيولوجيا الأنماط الخفية للسلوك التطوري في جمعة الأنموذج المسرحي (دراسة أنثوميثودولوجيا) حوارية (السيد والعبد) نموذجا	أ.م.د علي عبد الامير
٨	٢٠٤-١٧٩	الاجذب الايقاعي للإكسسوار في عروض مسرح الطفل - التوصيل الدلالة	أ.م.د ميادة مجيد امين الباجلان
٩	٢٢٥-٢٠٥	مسرحة الفعل في مناهج الفنون التطبيقية (دراسة مقارنة)	أ.م.د زينة كفاح الشبيبي م.د نجلاء عطية البكري
١٠	٢٤٢-٢٢٦	النسق البصري للزخرفة الاسلامية في قصور الحمراء بين التأويل والحدس (دراسة جمالية)	م. اسراء ابراهيم فليح

١١	٢٦٧-٢٤٣	التفكير الناقد وأثره في التربية الإعلامية (الطالب والمدرس إنموذجاً)	م.سعد كاظم عطية
١٢	٢٨٥-٢٦٩	جماليات التكوين للخط والزخرفة على الجلود في اعمال طالب العزاوي	م.م رويده وعد الله محمد
١٣	٣١٠-٢٨٦	البيئة الطبيعية و أثرها في الخزف العراقي المعاصر	م.علي كريم الرواف
١٤	٣٤١-٣١١	تمظهرات العاهة العقلية في اداء الممثل المسرحي العراقي	م.د نور الهدى رزاق علي أ.د احمد محمد عبد الامير
١٥	٣٧٠-٣٤٢	انزياح العلامات النصية في العرض المسرحي العراقي	أ.م.د احمد شريجي سدخان
١٦	٣٩٣-٣٧١	تأثير تمرينات الادراك الحس - حركي في تطوير إعداد الممثل المسرحي	م.حيدر محمد حسين
١٧	٤٢٤-٣٩٤	جمالية تصاميم المشاهد البيئية للطيور في الخزف الازنيكي	م.م حسين علي محمد الخفاجي
١٨	٤٤٥-٤٢٥	التربية الفنية وانعكاسها على نتاجات الطلبة في تنمية التذوق الجمالي	م.م اثير صباح حسين