

NAPOO

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

Twenty-ninth volume

The thirty-fifth issue

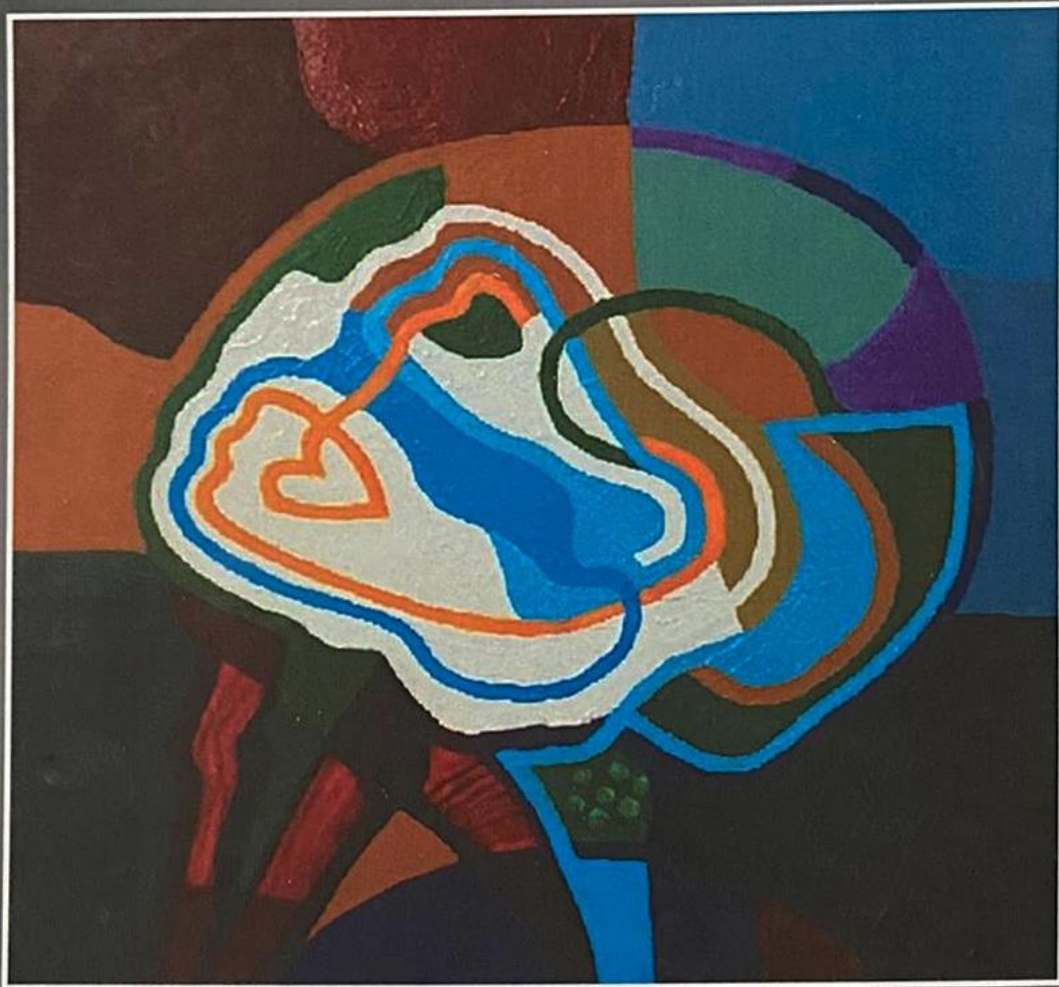
E-mail: nabu.journal@gmail.com



NAPOO
ناپو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الفنية .. تصدر عن كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل





للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد التاسع والعشرون

العدد الخامس والثلاثون

كانون الثاني ٢٠٢٢ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

م.د. عامر عبد الرضا الحسيني

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الهيئة الاستشارية

أ.د. علي شناوة وادي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كريم عبود مبارك

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عقيل مهدي يوسف

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ابراهيم جنداري جمعة

(جامعة الموصل / كلية الآداب)

أ.د. باسم عبد الامير الاعسم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

الادارية

زينب شاكر عبد الكاظم

علا عادل عبد المنعم

المالية

وفاء رشيد عبد الجاسم

الهيئة التحريرية

أ.د. عاصم عبد الامير

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. محمود عجمي جاسم

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. محمد حسين حبيب

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. عامر عبد زيد

(جامعة الكوفة / كلية الآداب)

أ.د. بشري موسى صالح

(الجامعة المستنصرية / كلية التربية)

أ.د. حسن محمود حسن

(المعهد العالي للفنون المسرحية / مصر)

أ.د. محسن محمد عطية

(جامعة حلوان / كلية التربية الفنية / مصر)



NAPOO
نابو

البريد الالكتروني

nabu.journal@gmail.com

عنوان المجلة

جمهورية العراق – محافظة بابل – جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة – شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

ببغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٠-١١	البناء الشكلي للزخارف في العمارة الإسلامية	أ.م.د. خضير عباس دلي
٢	٥٧-٣١	جماليات المتخيّل والمتحقّق في أداء الممثل المسرحي العراقي	أ.م.د. علي عبدالحسين الحمداني
٣	٨٧-٥٨	تجليات الصورة اللاشعورية في رسوم جوزيبي ارسيمبولدو	د. نشوان علي مهدي ماجد د. تسواهن تكليف مجيد كيم
٤	١٠٨-٨٨	المتوافقات والمتغيرات الشكلية في الاعلانات التوعوية	أ.م.د. سهام محسن كيظان
٥	١٢٦-١٠٩	التثاقف بين النص والإخراج في المسرح العراقي المعاصر (مسرحية " سور الصين " إنموذجا)	م.م. كاظم عماد جاسم م.د. تمار ميثم جهاد
٦	١٦٠-١٢٧	الحركة بين العناصر البنائية والاسس التنظيمية في (التكوين الفخاري الرافديني)	زيد عباس ديكان درويش
٧	١٧٣-١٦١	أبعاد شخصية المرأة في نصوص عدالت آغا أوغلو المسرحية	أ.م.د. عامر صباح نوري المرزوك
٨	٢٠٠-١٧٤	البديهيّات في القرآن الكريم (دراسة دلالية)	م. اسعد جواد كاظم الزبيدي
٩	٢١٩-٢٠١	ضعف الاستجابة الجمعية للمصمّمات الارشادية لفايروس كورونا في العراق	د. ايسر فاهم وناس
١٠	٢٣٦-٢٢٠	إنتاج زجاج الخزف الجاهز باستخدام مخلفات النباتات (قصب البردي)	م.د. ايهاب منعم جليل السعدي
١١	٢٤٨-٢٣٧	تحولات العلامة في عروض سعد هدايي المسرحية	م.د. حليم هاتف جاسم

٢٧٩-٢٤٩	١٢	النظم التصميمية وإشتغالاتها في الرسم العراقي المعاصر	م. رند فاخر محمد الربيعي
٣١١-٢٨٠	١٣	مشاكل عمل المخرج في عروض المسرح المدرسي	م.د. وعد عبد الامير الهاجري أ.م. حسين محمد علي
٣٢٩-٣١٢	١٤	زوال الشكل والمضمون وتطبيقاته في السينوغرافيا السريالية	أ.م.د اسماء شاكر نعمه خضير
٣٥١-٣٣٠	١٥	تكاملية العولمة وآليات اشتغالها في العرض المسرحي العراقي المعاصر (مسرحية صور من بلادي انموذجا)	م.م بشار صباح جابر كاظم م.م ضياء جودة كاظم جابر
٣٧٨-٣٥٢	١٦	أثر استخدام المرونة الحركية بإيقاعات موسيقية متنوعة في تطوير اللياقة العقلية للممثل المسرحي	م.د احمد كاظم منصور
٤٠١-٣٧٩	١٧	ملاحم العنف في رسوم الاطفال	أ.م.د ايناس مهدي الصفار